

КНИГИ, СОСТАВИВШИЕ ОСНОВУ ФОНДА Национальной библиотеки Удмуртской Республики

В составе фонда НБ УР особое место занимают книги и периодические издания, с которых библиотека ведет свою историю. Это собрание в какой-то мере воссоздает картину читательских интересов жителей дореволюционного Ижевска, собирательских предпочтений владельцев личных библиотек.

ЧТО ПОСТУПИЛО В БИБЛИОТЕКУ

Всего к моменту открытия библиотеки в ее фонде числилось 8000 томов и 10000 экземпляров периодических изданий. «Наиболее интересные книги более зачитаны», — констатировал первый заведующий библиотекой. Из его доклада нам известно, что большой спрос был на «Писемского, Мельникова-Печерского, Шубина и Волконского. Последние два всегда нарасхват»; по вопросам философии и истории литературы брали «главным образом Ницше и Герцена», из технической литературы — книги по устройству электрических замков, проводов, сельскохозяйственной — по садоводству и огородничеству. Очень большим спросом пользовались периодические издания — иллюстрированные журналы «Нива», «Природа и люди», «Вокруг света».

Перечисленные выше издания практически не «дожили» до наших дней — постоянно шло исключение документов из фонда. Списание производилось по самым различным соображениям, в том числе идеологическим, а также по причинам ветхости, отсутствия актуальности содержания, не соответствия профилю комплектования библиотеки, дублетности, малоиспользуемости, утери отдельных



экземпляров читателями библиотеки. Так были исключены из фонда «Жизнь животных» А.-Э. Брема (почти все тома, изданные в конце XIX века), «Происхождение современной Франции» И. Тэна (1907), «Историческая физика» Л. Лакура (1908), «Лекции и исследования по древней истории русского права» В. Сергеевича (1903).

В списках изъятых из фонда книг встречаются издания, которые могли бы заинтересовать и современного читателя: «Естественный подбор» А.-Р. Уэллеса (1876), «Строение материи и молекулярные силы» И. О. Янковского (1894), «Социальная жизнь животных» А. Эспинаса (1898). Вероятно, сегодня нашла бы своего читателя и «Религия как предмет

сравнительного изучения» М. Мюллера (1887), «Водоснабжение» М.-Й. Петтенкофера (1902), «Основы машинного дела» Д. Ильина (1916), «Творческий театр» И. М. Керженцева (1910) и многие другие.

ПРЕЖНИЕ ВЛАДЕЛЬЦЫ

Основные признаки, позволяющие выявить прежних владельцев документов, — это книжные знаки: суперэкслибрисы, экслибрисы, штампы, а также различные записи. Их наличие дает бесценную краеведческую информацию не только фондохранителю, но и современному читателю¹, побуждает интерес к правильному ее прочтению и пополнению фактографических данных о лицах и организациях, чьи имена (и названия) в них фигурируют.

Наибольшее количество изданий принадлежало следующим собраниям:

- ▶ Библиотека Ижевского офицерского (военного) собрания,
- ▶ Бесплатная читальня Ижевских Оружейного и Сталелитейного заводов,
- ▶ Народная библиотека-читальня Ижевско-Нагорной волости,
- ▶ Заречная библиотека-читальня имени М. М. Синцова.

В коллекции встречаются книги, на которых имеются штампы или приклеенные ярлыки с именами бывших владельцев библиотек: «В. В. Третьяковъ», «В. Опалевъ», «Иван Федоровичъ Братчиковъ», «Из книгъ Василя Клавдіевича Сергеева», «Из книгъ Помпея Федоровича Краснопорова», «Из книгъ корнета Штальман», «Библиотека Анисимовых», «Старший Классный Оружейный Мастер Савелій Гордѣевич Селюковъ» и др.

¹ Немало интересных публикаций по этой теме можно найти в разделе «Книжные памятки» библиотечного краеведческого блога «Край удмуртский».

Уникальными являются экземпляры книг с владельческими записями известных в Ижевском заводе персон, таких как А. Г. Дубницкий² (возглавлял в 1915 г. Ижевский Оружейный и Сталелитейный заводы), Е. А. Чижевский³ (старший механик Ижевских Оружейного и Сталелитейного заводов), М. А. Грачевская⁴ (страховой агент общества «Россия», жена нотариуса, активный общественный деятель, двоюродная сестра В. И. Ленина) и мн. др.

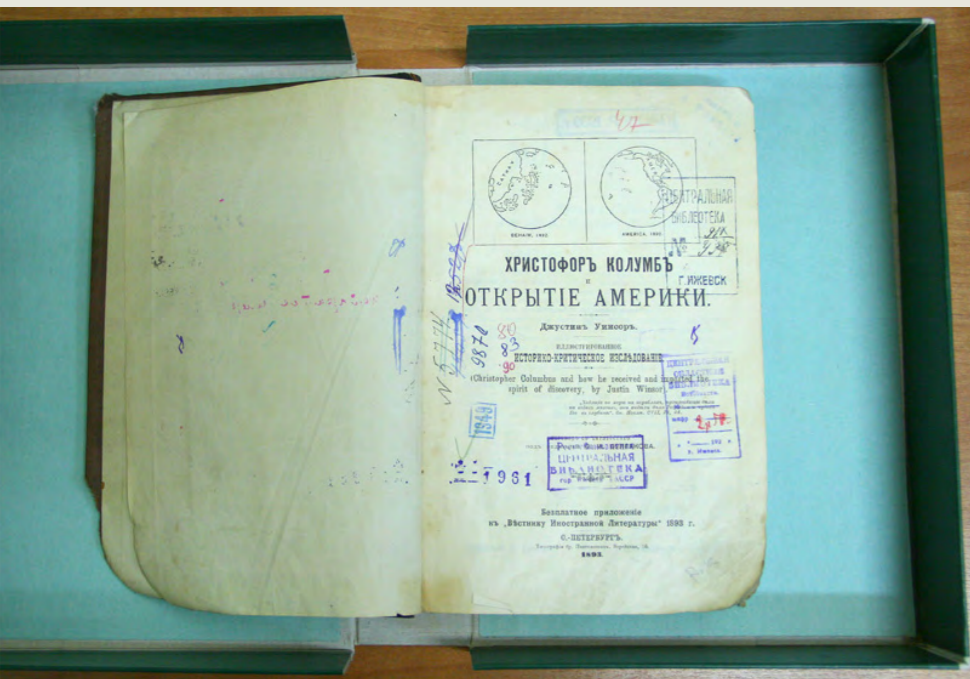
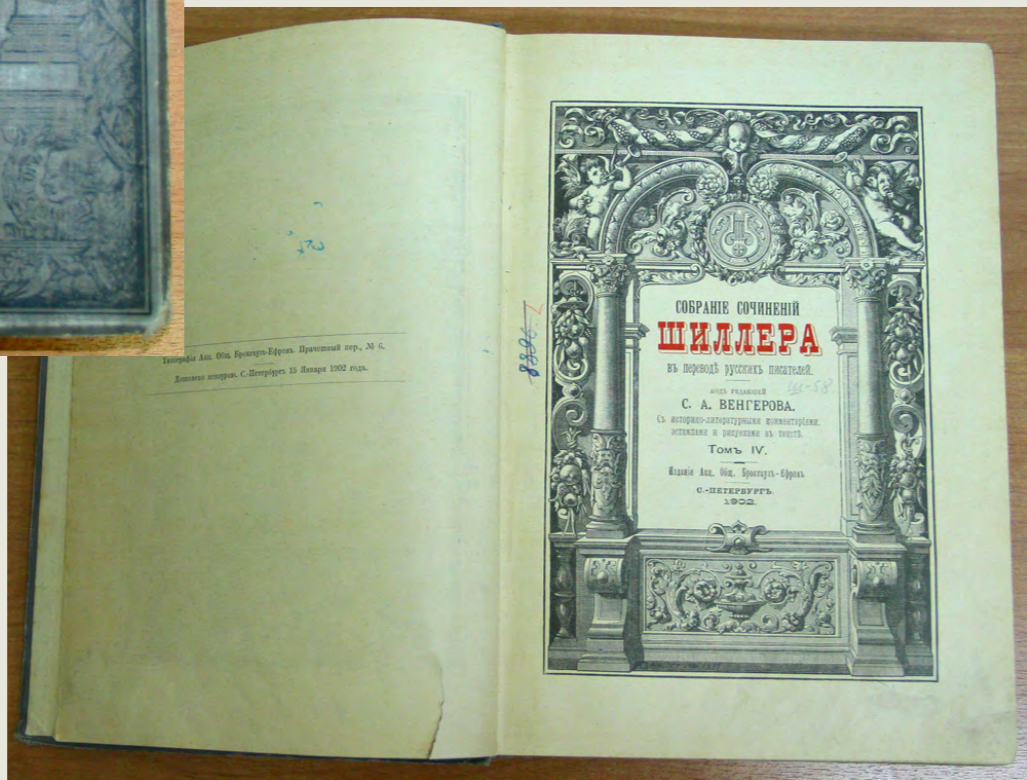
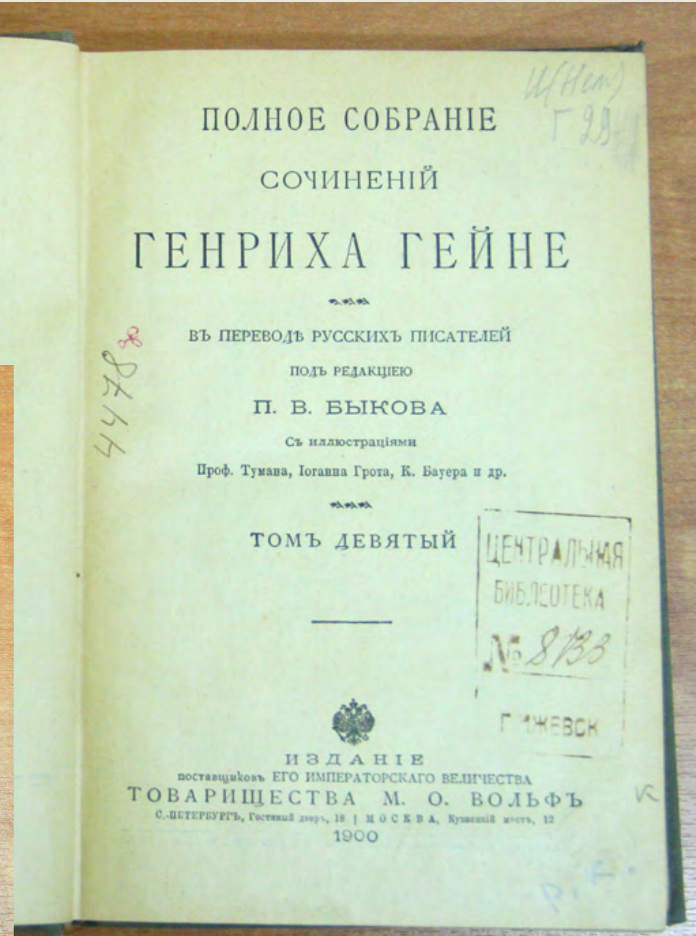
ЧТО СОХРАНИЛОСЬ

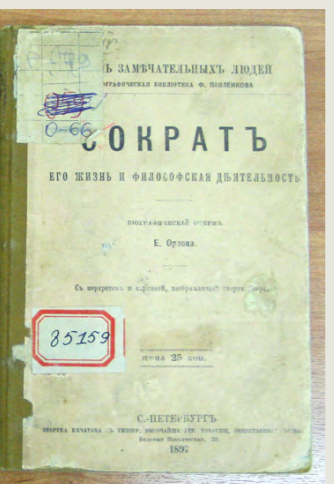
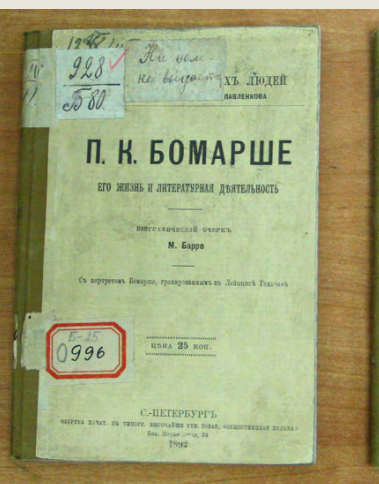
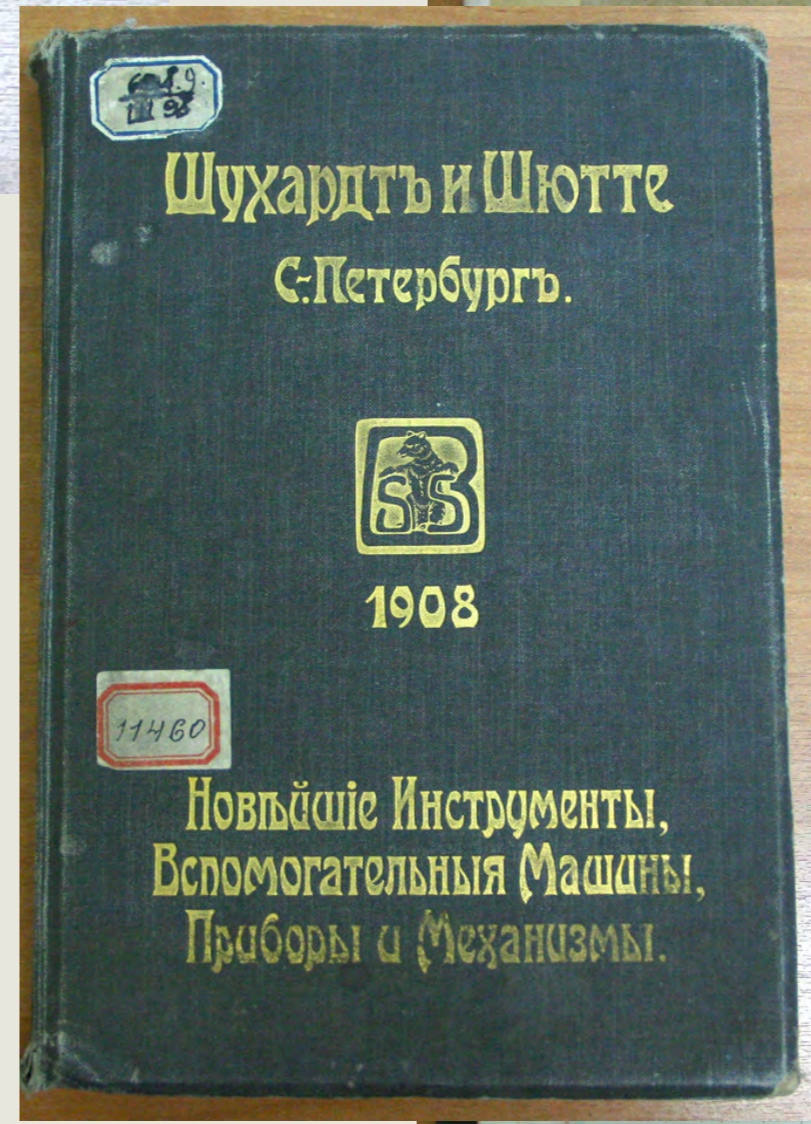
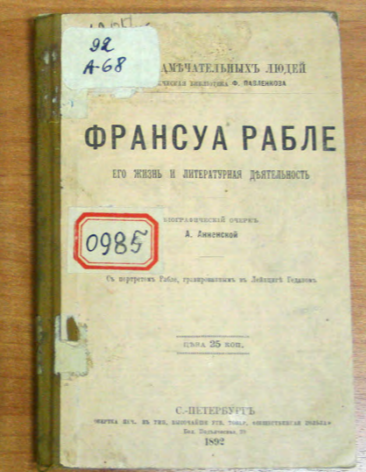
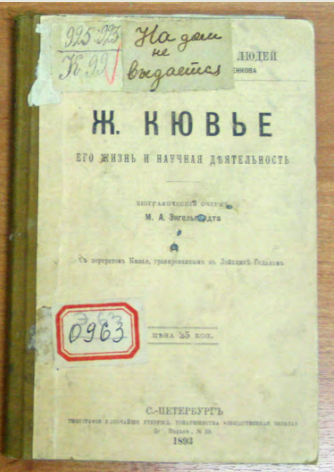
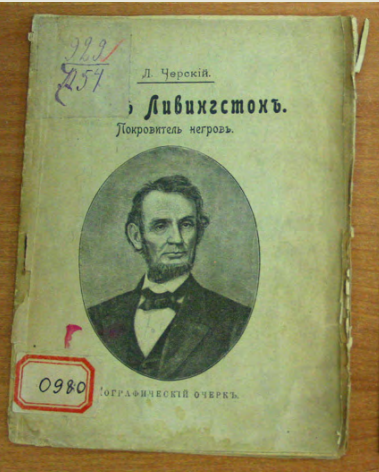
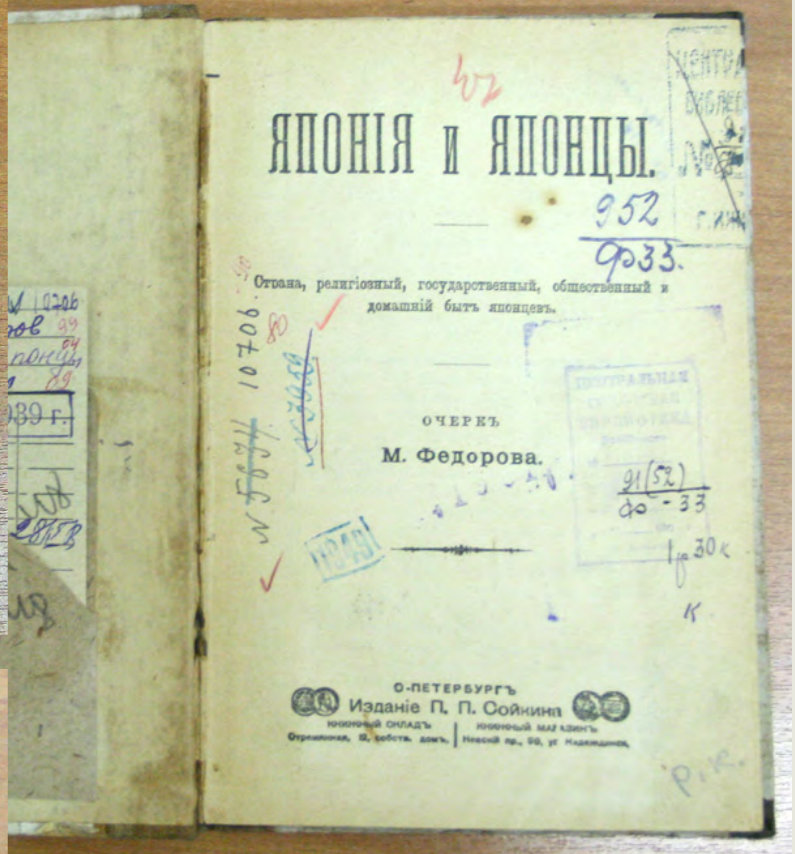
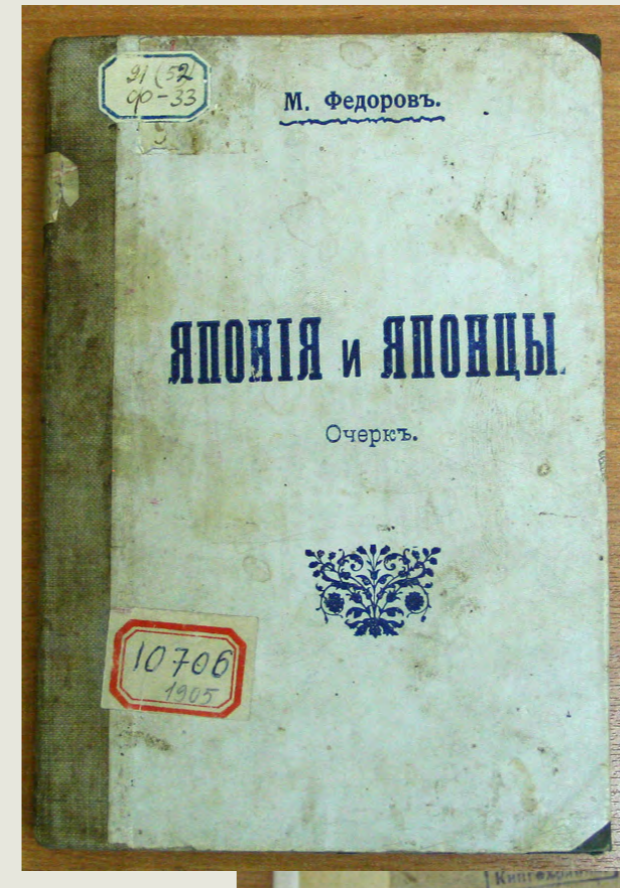
По сохранившимся в библиотеке экземплярам можно проследить тематическое разнообразие первоначального фонда. В наибольшем количестве представлены издания по всеобщей истории; далее следуют (в порядке убывания) книги по естествознанию, литературоведению, художественные произведения, универсальные энциклопедии, книги по искусству, технике, сельскому хозяйству, экономике, философии, религии, в единичных экземплярах сохранились книги по педагогике и библиотечному делу. Издания носят преимущественно научно-популярный, досуговый характер. Научно-академических и старинных изданий, которых было ранее немало (об этом свидетельствуют инвентарные книги), — нет. Их списание связано с тем, что библиотека в первые годы своей деятельности ориентировалась на удовлетворение запросов массового читателя.

² См. в блоге «Край удмуртский»: [Автографы А. Г. Дубницкого](#).

³ См. в блоге «Край удмуртский»: «И написано: “Сия география моя...”», или [Как студенческий автограф может стать библиографической редкостью](#).

⁴ См. в блоге «Край удмуртский»: [Любовь к книге — семейная традиция](#).





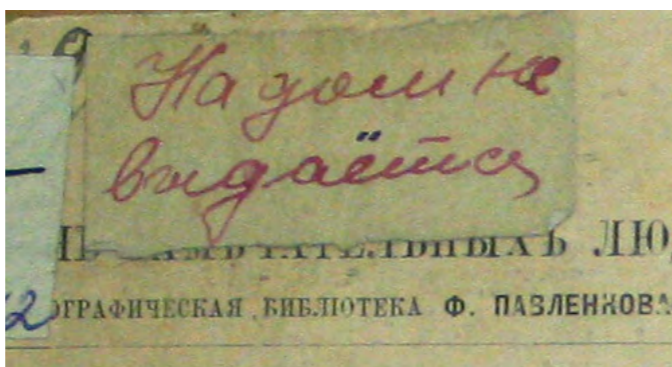
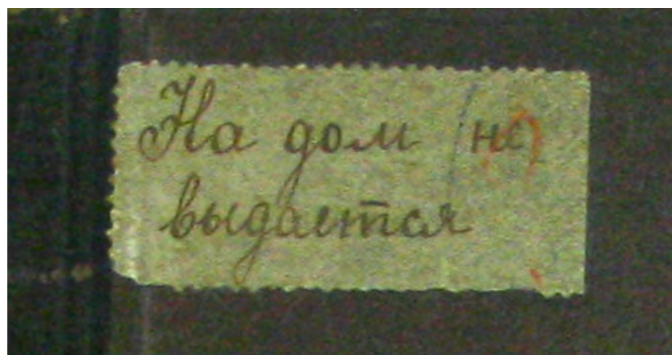
Издания, составляющие первоначальный фонд, вышли в основном в центральных городах России во 2-й половине XIX – начале XX в. на русском языке.

Все сохранившиеся книги и периодические издания из фонда библиотеки первого года ее существования в настоящее время вошли в состав различных коллекций, которые сформированы в отделе редких и ценных документов: «Справочные издания» (86 экз.), «Периодические издания» (17 экз.), «Издания серии “ЖЗЛ” Ф. Ф. Павленкова» (14 экз.), «Образцы полиграфической техники печати» (5 экз.), «Краеведческие издания» (1 экз.). Более 600 изданий, ранее принадлежавших заводским, волостным, учебным библиотекам, земской библиотеке, библиотекам обществ дореволюционного Ижевска, составили основу коллекции «Первоначальный фонд НБ УР».

ОСОБО ЦЕННЫЕ ИЗДАНИЯ

Небольшая часть книг содержит в себе штампы, красноречиво свидетельствующие об особом статусе этих документов в библиотеке еще до организации в коллекцию. Среди них — «РК» (т. е. «редкая книга») — 9 экз., «Запрещенная» — 3 экз., «не выдается» — 8 экз. На переплетах также встречаются бумажные ярлычки с текстом «На дом не выдается». Сейчас невозможно в каждом случае точно сказать, принадлежат ли эти книжные знаки прежним владельцам или НБ УР.

Многие из книг по праву являются предметом особой гордости, представляют научную и историческую ценность. Среди них несколько выпусков издания «История нашего времени (Современная культура и ее проблемы)» (1910–1916), вышедшего под редакцией М. М. Ковалевского и К. А. Тимирязева; «Курс русской истории» В. О. Ключевского (1916);



«Народные русские легенды» собирателя фольклора, исследователя духовной культуры славянских народов, историка и литературоведа А. Н. Афанасьева (Казань, 1914).

В составе коллекций с сохранившимися экземплярами из первоначального фонда библиотеки имеются прижизненные издания русских и зарубежных авторов:

- ▶ А. Дюма (отец) «Людовик XIV и его век» (1861),
- ▶ М. Е. Салтыков-Щедрин «Недоконченные беседы (“Между делом”» (1885),
- ▶ Г. Спенсер «Основания социологии» (1876),
- ▶ П. Кропоткин «Идеалы и действительность в русской литературе» (1907),
- ▶ Л. Н. Толстой «Полное собрание сочинений, печатавшихся до сих пор за границею и сочинений, написанных с 1881 г. и печатавшихся в России» (т. 5, 1910),
- ▶ Р. Роллан «Народный театр» (1910),
- ▶ В. И. Ленин (В. Ильин) «Государство и революция. Учение марксизма о государстве и задачи пролетариата в революции» (1918),

▶ В. Г. Короленко «Отошедшие. Об Успенском, о Чернышевском, о Чехове» (1918).

Для читателя, в том числе и современного, интерес представляют книги практического содержания: Б. Либольд «Мотивы деревянной архитектуры. Веранды, балконы, беседки, детали зданий и украшения» (1914), Н. Зарубин «Охотник и охота. Настольная книга для любителей ружейной и псовой охоты, рыбной ловли, охоты на певчих птиц, голубей и бойцовых петухов» (1885), А. Иванчин-Писарев «Как находить воду и устраивать колодцы» (1912).

В составе коллекции хранится немало книг одного из самых знаменитых российских издателей — Флорентия Федоровича Павленкова. Первая же изданная им книга принесла Павленкову известность и первоначальный капитал для создания собственного дела. Это была «Популярная физика» А. Гано (Вятка, 1875). В течение всей второй половины XIX в. учебник, переведенный с французского языка, являлся лучшим пособием для самостоятельного изучения физики.

К ярким образцам полиграфического искусства, переплетного мастерства и иллюстрации относятся два тома «Истории искусств всех времен и народов» К. Вермана (1903–1904), содержащие большое количество гравюр, таблиц и рисунков в тексте, а также «Выставка картин “Художественные сокровища Казани”» (Петроград, 1916), изданная Товариществом Р. Голике и А. Вильборг, чья полиграфическая продукция неоднократно удостоивалась высших наград на отечественных и зарубежных выставках.

Представлена в коллекции продукция и других ведущих дореволюционных издателей, таких как Товарищество И. Д. Сытина, М. М. Стасюлевич, М. О. Вольф, А. С. Суворин, А. Ф. Маркс. Последний издавал в качестве бесплатного приложе-

ния к журналу «Нива» произведения русских и иностранных писателей, пользовавшиеся огромной популярностью у читателей. Они издавались с портретами авторов и их факсимиле. В фонде хранятся отдельные тома полных собраний сочинений В. А. Жуковского (в 12 т., 1902), Г. П. Данилевского (в 24 т., 1901), Оскара Уальда (1912).

Библиотека располагает также дореволюционными продолжающимися и периодическими изданиями. Большую ценность представляют ежегодник по зодчеству и декоративному искусству «Архитектурный мир» (1914), популярный естественно-исторический сборник «Природа» (1873–1877), ежемесячник для любителей искусства и старины «Старые годы» (1909–1911), отдельные номера журнала «Крестьянское дело» (1911) и др.

Многие издания, ранее принадлежавшие книжным собраниям дореволюционного Ижевска, поступили на полки библиотеки не в идеальном состоянии, но коллекционное хранение позволяет по мере возможности обеспечить их первоначальный облик. Описание книг, вошедших в коллекцию «Первоначальный фонд НБ УР», можно найти в [Сводном каталоге книжных памятников](#).