

№ 6 '2016



Профессиональный журнал для тех,
кто полон идей и устремлений,
кто готов узнавать новое
и делиться своими знаниями

МОЛОДЫЕ В БИБЛИОТЕЧНОМ ДЕЛЕ

WWW.NASHSAIT.COM

МОЛОДО — ЗЕЛЕНО,
ЗЕЛЕНО — ВРЕМЕННО!



СПЕЦВЫПУСК



№ 6
Июнь 2016 г.

Каталог «Роспечать», индекс 70892
Каталог «Пресса России», индекс 13112

Учредитель
Татьяна Сергеевна Макаренко
Главный редактор
Татьяна Сергеевна Макаренко
Тел.: +7 (916) 463-62-54
E-mail: mbr1@yandex.ru
Над номером работали:
Т.С. Макаренко (г. Москва),
А.Л. Семёнова (г. Ижевск)
Литературный редактор
Е.Ю. Макаренко
Дизайн и верстка
В.С. Забадаев
Номер сверстан и подготовлен к печати
ООО «Век информации»
Генеральный директор
С.А. Пичуринкин
Главный редактор
А.С. Щербаков
Тел.: (495) 626-86-11
(495) 626-42-76

www.nashsait.com
121096 г. Москва,
ул. Минская, 6-2-21,
Никольская Е.В. (для МБД)
Заказ 16052301
Тираж 999 экз.
Номер подписан к печати
24.06.2016

Журнал зарегистрирован
в Министерстве РФ по делам печати,
телерадиовещания и средств
массовых коммуникаций.
Свидетельство о регистрации
ПИ № 77-13425 от 26 августа 2002 г.

Редакция осуществляет свою
деятельность в рамках Закона РФ
о СМИ и прочих нормативных актов,
регулирующих соответствующий
правовой аспект.

Мнения авторов могут не совпадать
с точкой зрения редакции.

Редакция не несет ответственности
за информацию, содержащуюся
в рекламных материалах.

Фотографии и иллюстрации
предоставлены авторами.

Присланные фотографии и письмен-
ные материалы не возвращаются.

При перепечатке любых материалов
ссылка на «Молодые в библиотечном
деле» обязательна.

СОДЕРЖАНИЕ НОМЕРА

МОЛОДЁЖНОМУ БИБЛИОТЕЧНОМУ ДВИЖЕНИЮ — БЫТЬ!

- 2 **Е.В. Любич** (г. Ижевск)
Трансформации — быть: молодые специалисты
в библиотеке. Хроника I Республиканского форума
«Молодые в библиотечном деле»
- 13 **Т.В. Тензина** (г. Ижевск)
Молодые специалисты общедоступных библиотек
Удмуртии
- 21 **С.Е. Седова** (г. Ижевск)
От «Библиодебюта» к «Библиоинновации»
- 32 **Ю.Н. Тулякова** (г. Воткинск)
Молодой Воткинск: Совет молодых библиотекарей
- 37 **А.В. Вакурова** (г. Глазов)
МС-BIBLIO: Молодёжный Совет МБУК «ЦБС
г. Глазова»

ПУТЬ В БИБЛИОТЕЧНУЮ ПРОФЕССИЮ

- 44 **Е.В. Егорова** (г. Ижевск)
Образ библиотекаря: некоторые итоги библиотеч-
ных исследований
- 48 **Н.В. Алексеева** (г. Ижевск)
Направления профориентационной работы
Национальной библиотеки Удмуртской Республики
- 51 **С.Е. Седова** (г. Ижевск)
Профориентация как путь в библиотечную профес-
сию

ЕСТЬ ИДЕЯ!

- 59 **И. Чайникова, В. Морозова, Д. Шергина,
Н. Третьякова, О. Малышева, К. Седова,
Н. Городчиков** (г. Ижевск)
Проект «BiblioLook» студентов Удмуртского госу-
дарственного университета
- 63 **М.Г. Тратканова** (г. Ижевск)
Расширяя границы возможного
- 66 **Н.А. Абрамов** (г. Воткинск)
Квест-перфоманс «11/22/63: окупись в мир
Стивена Kinga»

Молодёжному библиотечному движению — быть!

ТРАНСФОРМАЦИИ — БЫТЬ: МОЛОДЫЕ СПЕЦИАЛИСТЫ В БИБЛИОТЕКЕ

ХРОНИКА I РЕСПУБЛИКАНСКОГО ФОРУМА
«МОЛОДЫЕ В БИБЛИОТЕЧНОМ ДЕЛЕ»



Екатерина Владимировна ЛЮБИЧ,
библиотекарь
отдела социально-культурных программ и проектов
Национальной библиотеки Удмуртской Республики
(г. Ижевск)

15 марта 2016 года Национальная библиотека Удмуртской Республики совместно с Удмуртским государственным университетом провела первый Республиканский форум «Молодые в библиотечном деле».

Будущее библиотек — в руках молодёжи



В Форуме приняли участие более 150 человек — специалисты государственных, вузовских и муниципальных библиотек Удмуртии, студенты высших и средних профессиональных образовательных учреждений, учащиеся средних общеобразовательных учреждений республики. Мероприятие проходило в Учебно-научной библиотеке им. В.А. Журавлева ФГБОУ ВПО «Удмуртский государственный университет».

Цели Форума:

- создание условий для устойчивого профессионального развития молодых специалистов библиотечного дела;
- реализация творческих молодёжных инициатив;
- стимулирование интереса молодёжи к библиотечной специальности.



В ходе его работы были **обсуждены** следующие вопросы:

- роль молодых специалистов в развитии библиотечного дела;
- новые формы и методы работы библиотек;
- проблемы профессиональной подготовки молодых специалистов библиотечного дела;
- создание условий для профессионального и творческого роста;
- статус библиотеки и библиотечной профессии в обществе;
- привлечение молодёжи в библиотечную профессию;
- организация и деятельность советов молодых специалистов.

Приветствуя участников Форума, министр культуры и туризма Удмуртской Республики **Владимир Михайлович Соловьёв** подчеркнул особую роль библио-



Регистрация участников Форума



Выступление министра культуры и туризма
Удмуртской Республики В.М. Соловьёва
на открытии Форума

тек, которые по-прежнему остаются культурными, образовательными и воспитательными центрами общественной жизни. Важно, чтобы библиотеки шли в ногу со временем, и это прерогатива молодых. Поэтому в своей кадровой политике министерство особый акцент делает на работу с молодыми специалистами.

В докладе на **пленарном заседании** директор Национальной библиотеки Удмуртской Республики **Татьяна Владимировна Тензина** отметила, что сегодня библиотеки Удмуртии нуждаются в молодых специалистах, а молодые кадры в свою очередь — в поддержке, профессиональном развитии и закреплении. Решать поставленные задачи необходимо комплексно — во взаимодействии органов государственной власти, местного самоуправления, учреждений профессионального библиотечно-информационного образования



Выступление директора Национальной
библиотеки Удмуртской Республики
Т.В. Тензиной

и объединений работодателей, в сотрудничестве с Российской библиотечной ассоциацией и другими профессиональными библиотечными объединениями. В связи с этим поставлены такие задачи, как разработка республиканской персонал-стратегии, включающей профориентационные аспекты, систему адаптации,



повышения квалификации и профессионального роста, а также создание Республиканского совета молодых библиотекарей.*

Системе подготовки библиотечных специалистов в Удмуртской Республике, ее проблемам и перспективам был посвящен доклад кандидата педагогических наук, заведующей кафедрой мультимедиа и интернет-технологий Института математики, информационных технологий и физики Удмуртского государственного университета *Ирины Федоровны Павловой*.



Выступление зав. кафедрой мультимедиа и интернет-технологий ИМИТиФ УдГУ И.Ф. Павловой



Участники Форума на пленарном заседании

Новые технологии в библиотечном деле

Организаторы Форума подготовили разнообразную и насыщенную программу. После пленарного заседания состоялась работа секций, на которых в ходе тренингов и мастер-классов участники знакомились с новыми формами и методами работы, могли обменяться опытом в таких областях, как копирайтинг в библиотечном деле, социальное проектирование, краеведение, современные информационно-коммуникационные технологии в библиотечном обслуживании.

Краткие итоги проведенных секций.

1. Современные ИКТ в библиотечном обслуживании

Валентина Климентьевна Соломенникова, Екатерина Сергеевна Казанцева, Елена Витальевна Суворова, сотрудницы Учебно-научной библиотеки им. В.А. Журавлева Удмуртского государственного университета провели мастер-класс по



* Статья Т.В. Тенсиной «Молодые специалисты общедоступных библиотек Удмуртии: реалии и перспективы» опубликована в этом номере журнала.

поиску информации в электронном каталоге, заказу и отслеживанию книг читателем через сайт библиотеки. Дополнительно были рассмотрены вопросы штрихкодирования и RFID-технологий (меток) на примере библиотеки Удмуртского государственного университета с демонстрацией специализированного оборудования и обучающих видеороликов.

2. Социальное проектирование

Модератором секции выступила *Ольга Витальевна Бускина*, директор Республиканского центра развития молодёжного и детского движения, имеющая огромный опыт разработки и реализации значимых социальных проектов. В фор-



мате живой дискуссии были обсуждены проблемы, цели и задачи, целевые аудитории, варианты развития событий, результаты, анализ и прочие моменты, которые должны быть непременно учтены при создании проекта.

3. Копирайтинг в библиотечном деле

Модератор — руководитель студии копирайтинга «Соль» *Софья Ахметшина* — познакомила слушателей с базовыми понятиями копирайтинга**, его особенностями и значением.



** Копирайтинг (англ. *copywriting* от *copy* — рукопись, текстовый материал + *write* — писать) — профессиональная деятельность по написанию рекламных и презентационных текстов. Таковыми можно считать все тексты, которые прямым или косвенным образом рекламируют или популяризируют товар, компанию, услугу, человека или идею. Это могут быть слоганы, сценарии для ТВ- и радиороликов, event-мероприятий, рекламные статьи и пр.

В практической части работы секции профессиональный копирайтер оставилась на анализе нескольких официальных страниц в социальных сетях библиотек г. Ижевска и конкретных советах о том, как правильно выбирать целевую аудиторию, с помощью какого контента повысить ее интерес к постам.

4. Проект «Открывая Удмуртию»

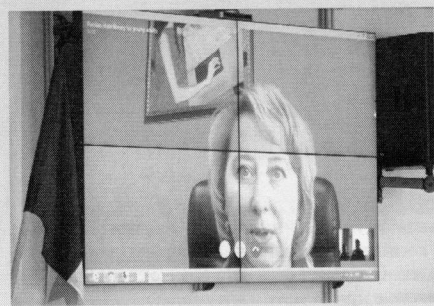
Модератором секции стал кандидат исторических наук, директор экскурсионного бюро «Открывая Удмуртию» **Александр Васильевич Скобелев**. Он рассказал



об особенностях публикации контента социокультурного характера, о продвижении краеведческой информации в социальных сетях на примере реализуемого им проекта. «Открывая Удмуртию» — тематический комплекс интернет-ресурсов, предназначенных для позиционирования Удмуртии как привлекательного региона для жизни и путешествий. В качестве задания участники секции составляли адаптированный для социальных сетей текст о **М.И. Конёнковой**, известной уроженке г. Сарапула (Удмуртия).

Молодёжные движения в библиотеках

В формате видеоконференции в работе Форума приняла участие заместитель директора по научной и методической работе Российской государственной библиотеки для молодёжи **Марина Павловна Захаренко** (Москва). Она отметила: «К Ижевску у нас особое отношение, потому что молодёжное движение библиотечных работников в России началось именно здесь в 2001 году, когда при ЦБС Ижевска был создан молодёжный творческий совет. И потом эту инициативу



подхватили уже по всей России. Сегодня в реестре зарегистрированы 93 молодёжных объединения в 35 регионах. Они очень разные, созданные и на базе маленьких библиотек, и на базе ЦБС, есть региональные и межрегиональные. Но нашими флагманами остаются такие города, как Ижевск, Новосибирск, Омск. На сегодня в год по стране проводится не менее 14 мероприятий всех уровней, и мы готовимся к проведению VII Всероссийского форума в Екатеринбурге».

В заключение М.П. Захаренко сказала: «За последние годы в профессиональном сообществе заметно изменилось отношение к молодёжи, и если раньше молодых часто не принимали в расчёт, то сегодня уже ждут от них инициатив. Вообще, молодёжь — это уже не будущее, это наше сегодняшнее. Потому что если сегодня мы не будем работать с молодыми читателями, то завтра они не приведут в библиотеку своих детей, и у библиотек не будет завтра. То же самое можно сказать о молодых сотрудниках — если их не будет сегодня, то у библиотек не будет и завтра. Это очень важный момент, и замечательно, что понимание этого у профессиональной общественности есть».

Участие в Форуме по видеосвязи приняла председатель Ассоциации молодых библиотечников Урала **Ольга Титова** (Екатеринбург). Она рассказала коллегам о деятельности Ассоциации на территории Уральского региона и планах на ближайшее будущее: «Наша Ассоциация создана в 2011 году. За эти пять лет мы провели большую работу по организации и сплочению команды молодых библиотечников Урала. Мы регулярно посещаем библиотеки региона, делимся опытом; раз в год мы собираемся и обсуждаем общую стратегию развития библиотечного сообщества на форуме, подобном тому, что организован сегодня у вас».



Молодёжные инициативы и творческие проекты были представлены в виде презентаций на неформальной конференции «Мой проект». За круглым столом состоялся разговор на тему «Современный библиотечник: профессиональные компетенции и требования времени».

Неформальная конференция «Мой проект»

Работу Форума оживила неформальная конференция «Мой проект», которая прошла в набирающем популярность среди молодёжной и бизнес-среде формате rescha-kucha («печа-куча») в режиме ограниченных по форме и продолжительности выступлений. Модераторами данной площадки выступили заместитель директора по библиотечному обслуживанию и связям с общественностью **Анна Леонидовна Семенова** и главный библиотекарь Книжной палаты Национальной библиотеки Удмуртской Республики **Надежда Валерьевна Родионова**.

Преимущество такой формы презентации — в её динамичности, краткости и информационной насыщенности, обусловленных жесткими временными рамками, что позволяет быстро определить свою целевую аудиторию, потенциальных партнеров и единомышленников. Кроме того, особенностью данного формата являются нестандартность, эмоциональность и яркость



Анна Леонидовна Семенова — ведущая неформальной конференции «Мой проект»

публичного выступления, возможность непосредственного общения с автором и оперативность обмена мнениями. Всё это мы увидели на нашем Форуме.

А начиналось с первого заочного этапа конкурса, в котором приняло участие 16 проектов, подготовленных специалистами или группой специалистов государственных, муниципальных библиотек, библиотек учебных заведений и студентами библиотечных специальностей в возрасте до 35 лет вне зависимости от стажа работы. Десять победителей представили свои проекты на втором очном этапе на Форуме в формате «печа-куча».

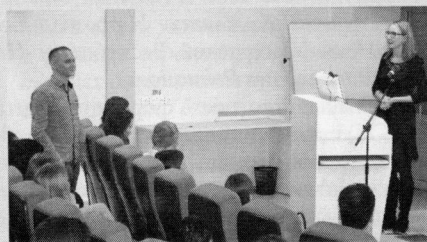
Основными критериями оценки стали оригинальность и нестандартность презентации — визуального ряда, формы представления, образности речи, приветствовалось использование уникальных авторских приемов. Длительность презентации ограничивалась 400 секундами (6 минут 40 секунд), время на демонстрацию каждого слайда — 20 секунд. После каждого выступления такое же время предоставлялось для вопросов и обмена мнениями. Модератор строго следил за регламентом.

Тематика презентаций была свободной:

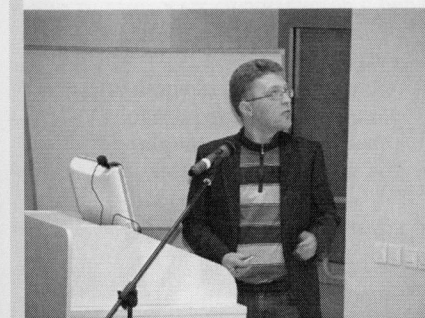
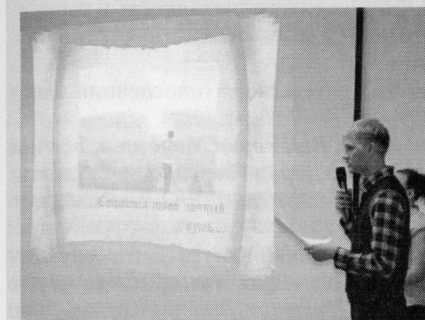
- **Марина Рябушенко** (Национальная библиотека УР) — «Конкурс буктрейлеров к 70-летию Победы»;
- **Анастасия Бабина, Анна Шлепова, Даниил Семакин** (студенты УдГУ) — «Читая обрети себя»;
- **Никита Гордчилов, Олеся Мальшева, Виктория Морозова, Ксения Седова, Наталья Третьякова, Ирина Чайникова, Дарья Шергина** (студенты УдГУ) — «Biblio_Look»;
- **Мария Родионова** (Учебно-научная библиотека им. В.А. Журавлёва УдГУ) — «Партнерство библиотеки и университета в языковом образовании»;
- **Марина Пахомова** (Республиканская библиотека для детей и юношества) — «Театр-студия «Анай кыл» по изучению удмуртского языка»;
- **Марина Тратканова, Дмитрий Дружинин** (Удмуртская республиканская библиотека для слепых) — «Организация молодёжного клуба для инвалидов по зрению в библиотеке»;
- **Оксана Ассылова** (Игринская ЦБС) — «Наследие Кедр Митрея»;
- **Галина Рылова** (Сюрногуртская сельская библиотека, Дебесский район) — «Теплом нашей души»;
- **Никита Абрамов** (ЦБС города Воткинска) — «Квест-перформанс «11/22/63: окунься в мир Стивена Кинга»»;
- **Анатолий Платонов** (Публичная научная библиотека им. В.Г. Короленко, г. Глазов) — «Удмурт-фантаст».



Неформальная конференция «Мой проект». Выступление сотрудника Центра чтения НБ УР Марины Ивановны Рябушенко



Проект «Организация молодёжного клуба для инвалидов по зрению в библиотеке» представляют сотрудник библиотеки М.Г. Тратканова и член клуба Д.С. Дружинин



Участники неформальной конференции «Мой проект»

Все представленные проекты продемонстрировали инициативность и творческий подход молодых специалистов, их стремление к поиску новых форм библиотечной работы, продвижению книги и чтения.

По окончании презентаций путем прямого зрительского голосования были определены победители:

I место *Никита Городчиков, Олеся Мальшиева, Виктория Морозова, Ксения Седова, Наталья Третьякова, Ирина Чайникова, Дарья Шергина* — студенты Удмуртского государственного университета (руководитель *Елена Владимировна Суханова*), с проектом «**BiblioLook**»;

II место *Марина Тратканова, Дмитрий Дружинин*, Удмуртская республиканская библиотека для слепых, с проектом «**Организация молодёжного клуба для инвалидов по зрению в библиотеке**»;

III место *Никита Абрамов*, Централизованная библиотечная система города Воткинска (руководитель *Юлия Николаевна Тулякова*), с проектом «**Квест-перформанс «11/22/63: окупись в мир Стивена Кинга**».

Интерактивный характер формата «печа-куча» позволил участникам активно обмениваться мнениями, высказывать пожелания, а также напрямую задавать вопросы присутствовавшим руководителям библиотек и библиотечных подразделений.

Еще одним преимуществом данной формы стала высокая эффективность работы: заданный темп и строгий регламент удерживали внимание и интерес аудитории. Свобода в стилистике изложения презентаций позволили сделать их эмоционально яркими и запоминающимися, даже если подводила техническая часть. Так, занявший 3 место Никита Абрамов, несмотря на сбой в демонстрации слайдов, смог завоевать симпатию аудитории своим живым рассказом о проекте и находчивыми ответами на вопросы.

Подводя итоги неформальной конференции, ее участники единодушно признали данную форму работы успешной и результативной.

Итоговое заседание

На заключительном заседании участники Форума были ознакомлены с проектом Положения о Совете молодых библиотекарей Удмуртской Республики. Разработчики призвали к активному обсуждению проекта на местах. Приятным заключительным аккордом стало награждение победителей неформальной конференции «Мой проект», а официальная часть завершилась принятием резолюции.



Подведение итогов неформальной конференции «Мой проект»



Победил в конкурсе проект «BiblioLook. Пространство и время»

РЕЗОЛЮЦИЯ

Республиканского форума «Молодые в библиотечном деле»

Ижевск
15 марта 2016 г.

Республиканский форум «Молодые в библиотечном деле» (далее — Форум) организован по инициативе Национальной библиотеки Удмуртской Республики и Удмуртского государственного университета с целью создания условий для устойчивого профессионального развития молодых специалистов библиотечного дела, реализации творческих молодёжных инициатив, стимулирования интереса молодёжи к библиотечной профессии.

В Форуме приняли участие более 150 человек: представители органов государственной власти Удмуртской Республики, специалисты государственных, вузовских и муниципальных библиотек республики, преподаватели и студенты высших и средних профессиональных образовательных учреждений, учащиеся и педагоги средних общеобразовательных учреждений Удмуртской Республики.

Рассмотрены вопросы, связанные с участием молодых специалистов в развитии библиотечного дела, активизацией инициативной деятельности молодёжи, профессиональной подготовкой специалистов библиотечного дела, привлечением молодёжи в библиотечную профессию; организацией и деятельностью советов молодых специалистов.

Специалистам библиотек представилась возможность участия в работе творческих площадок, мастер-классов и тренингов.

Неформальная конференция «Мой проект» в формате «печа-куча» позволил молодым специалистам и студентам представить свои проекты.

Участники Форума признали необходимость:

- разработки персонал-стратегии библиотек Удмуртской Республики, учитывающей привлечение, адаптацию и профессиональный рост молодых специалистов;
- проведения мероприятий, способствующих раскрытию творческого потенциала молодых библиотекарей;
- создания Совета молодых библиотекарей Удмуртской Республики;
- проведения форума «Молодые в библиотечном деле» не реже одного раза в два года, а также научно-практических конференций, конкурсов молодых специалистов;
- участия молодых специалистов в библиотечных мероприятиях федерального, межрегионального, республиканского уровней, в работе Молодёжной секции РБА.

Участники Форума рекомендуют:

- содействовать распространению успешного профессионального опыта и реализации творческих проектов молодых библиотекарей;
- развивать межведомственное взаимодействие библиотек по вопросам молодёжной кадровой политики;
- развивать систему непрерывного образования: школа — колледж — вуз — библиотека.

Организаторы и участники Форума
15 марта 2016 г. Ижевск

Круглый стол «Современный библиотекарь: профессиональные компетенции и требования времени»

Круглый стол проведён 15 марта 2016 г. в рамках Республиканского форума «Молодые в библиотечном деле» с целью:

- обсуждения образа современного библиотекаря, созданного библиотечным сообществом и социумом;
- поиска соответствия потребностей библиотечной практики и результатов профессиональной подготовки специалистов;
- рассмотрения форм адаптации и поддержки молодых специалистов.

Участниками круглого стола стали специалисты Национальной библиотеки Удмуртской Республики и директора муниципальных общедоступных библиотек, представители Удмуртского республиканского колледжа культуры и Удмуртского государственного университета. Формат проведения мероприятия не предполагал участие молодёжи.

Ведущая мероприятия — **Наталья Викторовна Бурцева**, ученый секретарь Национальной библиотеки Удмуртской Республики.

К обсуждению были предложены следующие темы:

- современный библиотекарь сегодня — это информационный посредник, информатик, Web-мастер, администратор баз данных, информационный брокер и т. д.;
- конкурс профессионального мастерства как способ демонстрации образа современного библиотекаря;
- концептуальные основания профессиональной подготовки библиотекаря;
- привлечение молодёжи в библиотечную профессию.

Образ современного библиотекаря представлен на основе итогов исследований, проводимых в библиотеках. **Елена Валерьевна Егорова**, главный библиотекарь инновационно-методического отдела Национальной библиотеки Удмуртской

Республики, сформулировала профессиональные требования к библиотекарю и продемонстрировала видеопрос студентов Удмуртского государственного университета на тему «Ваше представление о библиотекаре и библиотеке». Приятно отметить, что в начале библиотечного пути Елена Валерьевна была дипломантом I степени в номинации «Завершенные научные



работы» III Всероссийского конкурса на лучшую научную и прикладную работу молодых ученых и специалистов в области библиотечного дела (1998-1999) за исследование «История библиотечного дела на территории Глазовского и Сарапульского уездов Вятской губернии».

Елена Михайловна Зайцева, ведущий библиограф ЦГБ им. Н.С. Байтерьякова г. Можги, привела результаты исследования, касающегося самооценки профессиональной деятельности.

Проведение конкурсов профессионального мастерства в библиотеках — очень эффективная форма активизации личности, стимулирования профессионального роста, демонстрации профессиональных возможностей, несколько под-

забытая в наших библиотеках — в последнее время возрождается. Иллюстрацией этого положения стало выступление **Светланы Евгеньевны Седовой**, главного библиотекаря по повышению квалификации ЦМБ им. Н.А. Некрасова г. Ижевска. Ею был представлен опыт ЦБС г. Ижевска по проведению конкурса «Библиоинновация», включающего номинацию для молодёжи «Библиодебют». Также своим опытом поделились **Надежда Юрьевна Тронина**, методист по работе с детьми МБУК «Игринская ЦБС», и **Анна Алексеевна Пантюхина**, директор МБУК «ЦБС» Сюмсинского района.

По вопросу профессиональной подготовки библиотекарей высказались **Оксана Аркадьевна Красноперова**, заместитель директора по научно-методической работе БПОУ УР «Удмуртский республиканский колледж культуры», и **Елена Алексеевна Подшивалова**, профессор кафедры истории русской литературы и теории литературы Института языка и литературы ФГБОУ ВПО «Удмуртский государственный университет».

В завершении работы круглого стола участники рассмотрели один из важных вопросов — привлечение молодёжи в библиотечную профессию. По данной теме выступили **Надежда Владимировна Алексеева**, заведующая инновационно-методическим отделом Национальной библиотеки Удмуртской Республики, и **Светлана Евгеньевна Седова**, главный библиотекарь по повышению квалификации ЦМБ им. Н.А. Некрасова, г. Ижевск. Выступающие отметили необходимость использования современных форм общения с молодёжью в профориентационной работе.*

МОЛОДЫЕ СПЕЦИАЛИСТЫ ОБЩЕДОСТУПНЫХ БИБЛИОТЕК УДМУРТИИ

Татьяна Владимировна ТЕНСИНА,
директор АУК УР «Национальная библиотека УР»
(г. Ижевск)



Важным фактором, влияющим на эффективность работы современной библиотеки, является качество человеческих ресурсов. В библиотечной практике наблюдается возрастающее внимание к вопросам кадровой политики с акцентом на «омоложение». Сегодня со всей очевидностью можно утверждать, что библиотекам Удмуртии требуется молодые специалисты, а уже работающие в библиотеках

* Доклады Н.В. Алексеевой и С.Е. Седовой представлены в этом номере журнала.



молодые кадры нуждаются в поддержке, развитии и закреплении, гармонизации профессиональной деятельности. Вектор молодёжной кадровой политики направлен от констатации необходимости «молодых в библиотечном деле» к активной работе с ними как с молодыми библиотечными профессионалами, обладающими не только определённым набором знаний, умений, навыков и опытом, но и ответственностью, профессиональной надёжностью.

С кем работать? Профессия «библиотекарь»

Под «молодыми профессионалами в библиотеке» мы понимаем не только специалистов с профильным библиотечным образованием, но и людей, пришедших из других сфер, с иным образованием и профессионально выполняющих свою работу на соответствующем участке. Представители всех этих специальностей исполняют свою функцию в рамках общей деятельности библиотеки и являются профессионалами, обладающими уникальными и ценными знаниями.

Сегодня работать в библиотеке сложнее, чем раньше, но и намного интереснее: необходимо владеть современными информационно-коммуникационными технологиями и обладать широким кругозором, чтобы почувствовать или предвосхитить общественные настроения, предложить определенной целевой аудитории необходимую услугу. Кадровый потенциал и профессионализм сотрудников, преимущественно молодых специалистов, остаются главными и решающими факторами устойчивости и развития библиотеки.

Если ещё недавно библиотечное сообщество связывало перспективы профессии с применением новых информационных технологий, то сегодня, ни в коей мере не умаляя их значения и влияния, оно вновь возвращается к комплексному пониманию роли библиотекаря как специалиста в области культурного просвещения и воспитания, предоставляющего информационные услуги во всех сферах общественной жизни. Вопрос престижа библиотечной профессии по-прежнему актуален.

Периодически библиотеки проводят социологические исследования, направленные на составление образа библиотекаря и видения профессии, представления о будущем библиотеки. Образ библиотекаря неотрывно связан с образом библиотеки, поэтому чаще всего проводимые исследования представляют собой комплексное изучение возможного развития деятельности библиотеки, включают рассмотрение корпоративной культуры, внутреннего состояния коллектива, сопоставление профессиональных и личностных компетенций и требований, предъявляемых к библиотечной работе. В результате таких исследований внутри библиотек нередко формируется стереотип библиотекаря-женщины, обладающей профессиональными навыками, владеющей компьютерными технологиями.

А вот мнения вне библиотеки — читателей, размещенные на сайте Центральной библиотеки для детей и юношества г. Новоуральска: «Библиотекарь должен быть креативным человеком, то есть профессионалом с постоянным потоком новых идей о том, чем можно заинтересовать читателя. Он должен понимать молодёжную субкультуру... Идущий в ногу со временем... Внимательный... Тонкий психолог... Устойчивая психика... Актерские способности... Горящие глаза, улыбка на лице, ясно мыслить и ясно излагать» или «Современный библиотекарь — это молодая женщина, приятная внешне, симпатичная, веселая, общительная, доброжелательная, вежливая, отзывчивая, пунктуальная, с высшим образованием... Одета строго, прилично, но современно: пиджак, юбка средней длины, модные аксессуары... Умная, образованная, хорошо знающая лите-

ратуру... Любящая детей... Увлекается спортом, разбирается в компьютерах, полиглот... Любит свою работу».*

И, заметьте, всё это в одном лице.

Молодёжный аспект кадровой политики

Молодёжная кадровая политика в библиотечной сфере является составной частью кадровой политики отрасли. Государственную кадровую политику формируют во взаимодействии все ветви государственной власти федерального и регионального уровней, органы местного самоуправления, учреждения профессионального библиотечно-информационного образования, объединения работодателей, профсоюзы, а также Российская библиотечная ассоциация и профессиональные библиотечные объединения субъектов Российской Федерации.

Кадровую молодёжную политику определяют ряд проблем, сложившихся под влиянием социально-экономической ситуации в Российской Федерации и Удмуртской Республике:

- старение библиотечных кадров, в том числе в результате демографических проблем (низкой рождаемости в 90-е годы XX века);
- низкая заработная плата специалистов и слабое материально-техническое обеспечение библиотек;
- отсутствие социальных льгот для молодых специалистов;
- процесс информатизации, меняющий характер и методы труда и требующий новых знаний (меняется библиотекарь — меняется читатель);
- непривлекательность профессии библиотекаря для молодёжи.

В последние годы в государственной молодёжной политике Удмуртской Республики наметились некоторые позитивные изменения. Для поддержки молодых специалистов строится жильё, молодым семьям предоставляются субсидии на приобретение жилья.

В общедоступных библиотеках Удмуртии 1441 сотрудник. Доля работников в возрасте до 30 лет невелика и составляет 12% (195 человек) основного персонала библиотек. В сельских библиотеках она ещё меньше — всего 9% (71 человек). Далеко не в каждой сельской библиотеке работает библиотекарь данной возрастной категории. В штате библиотечной системы Каракулинского и Кизнерского районов нет ни одного работника в возрасте до 30 лет.

Необходимо отметить неплохую профессиональную подготовку молодых библиотечных работников. Доля специалистов (библиотечных и неблиотечных) составляет 90,8% (177 человек). В библиотеках в основном работают выпускники высших и средних специальных учебных заведений республики: Удмуртского государственного университета, окончившие Институт социальных коммуникаций, Институт иностранных языков и литературы, факультет русской словесности и журналистики, исторический факультет, факультет информационно-вычислительной техники, факультет графического дизайна и другие подразделения УдГУ; а также Ижевского государственного технического университета, Глазовского государственного педагогического института, Удмуртского республиканского колледжа культуры, Увинского и Можгинского педагогических колледжей. Высшее и среднее специальное библиотечное образование имеют только 26,1% работников данной возрастной категории (51 человек). В библиотеку пришли

* Портрет современного, идеального, модного библиотекаря: <http://www.childlib.ru/dep-youth/dep-sbo-portrait-of-librarian.htm> (дата обращения: 09.03.2016).



такие специалисты, как менеджеры, юристы, экономисты, педагоги-психологи, социологи, специалисты по связям с общественностью. Это расширяет возможности библиотеки в удовлетворении информационных потребностей жителей республики, но не всегда они используются в соответствии с полученным образованием. Нормативы формирования штатной численности и квалификационные требования, предъявляемые к библиотечным должностям, не предполагают использования данных работников по специальности.

Работники в возрасте до 30 лет, как правило, в силу небольшого стажа работы занимают рядовые должности, но профессиональные и личностные качества позволяют некоторых из них (13,8%) использовать в качестве заведующих отделами и секторами библиотек.

Работа с молодёжью является частью персонал-стратегий общедоступных библиотек Удмуртской Республики. Кадровый состав должен быть сбалансирован, от этого зависит эффективность работы библиотеки. Принятые библиотеками кадровые программы свидетельствуют о серьезности существующей проблемы «старения кадров», необходимости ее решения.

Необходимо отметить, что Ижевск в какой-то степени стал родоначальником молодёжного библиотечного движения. Именно с конференции-фестиваля «Молодые в библиотечном деле: профессиональное творчество» 2003 г. началось активное возрождение советов молодых специалистов по всей стране. В 2000 г. сотрудники сектора НИР ЦГБ им. Н.А. Некрасова разработали программу «Интеллектуальные и творческие способности молодых библиотекарей и их реализация в профессиональной деятельности», которая не потеряла своей актуальности и практической применимости и сегодня. В 2001 г. был создан Молодёжный творческий Совет — первый совет новой формации. Продолжается работа и сегодня — разработана персонал-стратегия в ЦБС, направленная на адаптацию новых сотрудников в библиотеках-филиалах, мотивацию труда и поведения персонала.

Интересный опыт у коллег ЦБС г. Глазова — ими в 2015 году создана и реализуется программа «Кадровый потенциал МБУК «ЦБС г. Глазова».

Как правило, концепции развития персонала библиотек связывают с программой повышения квалификации, обучением вновь принятых сотрудников и созданием системы наставничества. Подобные программы работают в библиотеках многих муниципальных образований республики.

Инициативная деятельность молодых специалистов

Проведение конкурсов среди молодых библиотекарей «Лучший в профессии» рассматривается как способ демонстрации профессиональных достижений, необходимых для дальнейшего личностного и профессионального роста, активизации деятельности молодёжи, стимулирования инициативной деятельности.

Первый республиканский профессиональный конкурс молодых специалистов Удмуртии «Лучший молодой специалист в сфере культуры» прошел в 2014 году в рамках Года культуры в Российской Федерации. Конкурс проводился, в том числе, среди молодых специалистов муниципальных общедоступных библиотек. Участницы продемонстрировали творчество, умение использовать новые информационные технологии в профессиональной деятельности, а также способность к перспективному мышлению.

Конкурс проходил в два тура. В первом, заочном, приняли участие 15 специалистов муниципальных библиотек (по одному от муниципального образования).

На основании представленных портфолио жюри отобрало пять библиотекарей для участия во втором туре.

Второй тур, проходивший в присутствии жюри и зрителей, состоял из трёх заданий:

- **«визитная карточка»** — самопрезентация участников, демонстрация творчества, креативности, умения использовать новые информационные технологии в профессиональной деятельности;
- **«большой библиотечный вопрос»** — задание по принципу КВНовской «Разминки», выявило такие качества молодых специалистов, как быстрота реакции, оригинальность мышления, умение с юмором выйти из предложенной ситуации;
- **«презентация проекта»** — представление собственной разработки, направленной на развитие библиотечного дела района или республики. Участницы конкурса рассказали о реализованных или готовых к реализации проектах, проявив компетентность, способность мыслить перспективно.

Жюри оценивало конкурсантов по пятибалльной шкале, учитывая также экспертные оценки зрителей — директоров муниципальных библиотек, которые имели право отдать свой голос в пользу одной из участниц. В итоге, по результатам финального тура победителями стали:

I место — **Анна Анатольевна Зорина**, библиограф ЦГБ им. Н. Байтерьякова г. Можги, **проект «Библиотечный тьюнинг в пространстве города»** (изменение фасадов библиотек города Можги);

II место — **Марина Михайловна Андреева**, методист по работе с детьми Алнашской ЦБС, **проект «В кругу друзей»** (создание любительского объединения гитаристов муниципального района);

III место — **Ирина Сергеевна Обухова**, редактор центральной библиотеки Селтинской ЦБС, **проект «Библиотека без границ»** (продвижение книги и библиотеки с помощью мультимедийных продуктов);

Александра Валерьевна Вакурова, методист ЦБС г. Глазова, **проект «WWW.GREENGLAZOV.RU»** (создание эколого-краеведческого ресурса в сети Интернет на базе библиотек города Глазова).

В муниципальных образованиях Удмуртской Республики также проходят конкурсы профессионального мастерства. Начиная с 2006 года, Централизованная библиотечная система г. Ижевска проводит ежегодный конкурс «Библиоинновация» с выделением номинации для библиотечной молодёжи «Библиодебют». Победителями последних лет в этой номинации стали:

2013 год

- **Ксения Викторовна Долженко**, ведущий библиограф информационно-библиографического отдела центральной муниципальной библиотеки им. Н.А. Некрасова в номинации «Оцифровка домашних архивов».
- Гран-при получила **Полина Алексеевна Манчик**, библиотекарь отдела обслуживания центральной муниципальной библиотеки им. Н.А. Некрасова, **проект «Архитектура в ритме истории»** (разработка маршрутов пешеходных экскурсий к памятникам архитектуры, находящимся в непосредственной близости от библиотеки).

2014 год

- **Анна Эрнестовна Кастильо Мехиа**, главный библиотекарь библиотеки-филиала им. И. Наговицына, **проект «Библионерский отряд: добровольческая организация»**: создание волонтерского отряда при библиотеке;



- **Елена Сергеевна Родыгина**, заведующая сектором «Электронный читальный зал» центральной муниципальной библиотеки им. Н.А. Некрасова, **Анастасия Александровна Мельникова**, библиотекарь центральной муниципальной библиотеки им. Н.А. Некрасова, **Елена Александровна Дударева**, заведующая отделом информационных технологий центральной муниципальной библиотеки им. Н.А. Некрасова, **проект «Вечный странник М.Ю. Лермонтов: виртуальная интерактивная карта».**

В 2015 году конкурс профессионального мастерства «Библиоинновация» не проводился в связи со сменой формата мероприятия.

Также Централизованная библиотечная система г. Воткинска один раз в два года объявляет конкурс «Лучший молодой библиотекарь», призванный решать следующие задачи:

- повышение профессиональной компетентности и профессионального мастерства библиотечных специалистов;
- стимулирование профессионального роста библиотекарей;
- поддержка творческого начала и деловой активности в практической работе библиотекарей и библиотек;
- стимулирование инновационной деятельности, эффективных форм и методов работы.

Впервые конкурс прошел в 2014 году, в нем приняли участие семь молодых сотрудников библиотек г. Воткинска, которым необходимо было выполнить три задания:

- «Непыльная этажерка» — оформление и защита нетрадиционной, интерактивной выставки;
- «Бренд года: библиотека» — конкурс литературных эссе на заданную тему;
- конкурсная программа «Моя профессия — библиотекарь» — представление видеопрезентации «Есть метро, и есть аптека, а где твоя библиотека?», творческая мастерская перевоплощения «Когда читаю — роль играю» (актерское прочтение текстов монологов героев из известных литературных произведений) и защита проекта/идеи мероприятия, акции, реализованной на базе своей библиотеки.

Победителями конкурса стали:

- 1 место — **Марина Владимировна Попова**, главный библиотекарь ЦГБ им. Д. Фурманова,
- 2 место — **Надежда Юрьевна Кунакова**, главный библиотекарь филиала № 3;
- 3 место — **Айгуль Хамитовна Мардамышина**, главный библиотекарь филиала № 4.

В 2016 году количество участников, отправивших заявки на конкурс, составляет уже 15 человек. В апреле состоялся 1-й этап: защита проектов в номинации «Библиотечная находка»: сценарий мероприятий, реализованного автором или авторской группой или акции, организованной на базе библиотеки. В мае — 2-й этап: «БиблиоКухня» — внедрение нестандартных идей и решений, а также награждение — праздничное состязание с элементами шоу.

В ряде муниципальных районов (Глазовский, Дебесский, Игринский, Сарапульский, Сямсинский и другие районы) возможность для демонстрации достижений молодых предоставляется в рамках районных конкурсов «Лучший специалист в сфере культуры» или «Библиотекарь года».

Профессиональные объединения молодых специалистов

Активизации деятельности молодых сотрудников способствует создание профессиональных объединений. Общность целей и задач, необходимость в обмене опытом в их решении привело к расширению деятельности и формированию молодёжного движения, объединяет которое Молодёжная секция Российской библиотечной ассоциации (до 2014 г. — «Молодые в библиотечном деле»).

Практически в каждом субъекте РФ созданы объединения молодых библиотекарей. Многие советы создавались ещё в преддверии I Форума молодых библиотекарей России (2006 г.). Активно работают как региональные объединения, так и локальные советы отдельных региональных и муниципальных библиотек. В качестве примера хочется привести Совет молодых библиотекарей Урала, имеющий неформальный подход к продвижению молодёжных инициатив, пытающийся сломать стереотип представления образа библиотекаря «серой мышки среди пыльных книжек».

В Удмуртской Республике тоже действуют Советы молодых библиотекарей. Так, Молодёжный творческий совет, созданный при ЦБС г. Ижевска еще в 2001 году — первое молодёжное объединение в России, в его структуре выделены секции: молодых руководителей; библиотечной инноватики; библиотечной журналистики; молодых ученых. В 2011 году на IV Форуме молодых библиотекарей России Совет получил дипломом «За верность традициям».

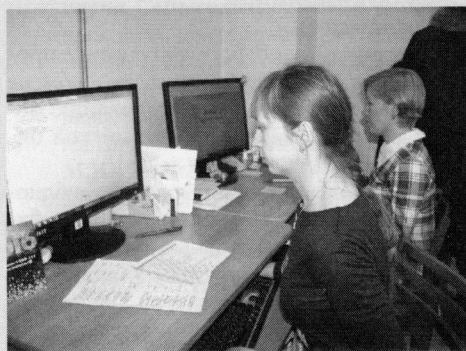
В 2015 году созданы Советы в ЦБС г. Воткинска и г. Глазова.



Молодые специалисты
ЦБС г. Ижевска

Молодые специалисты
ЦБС г. Воткинска

Молодые специалисты
Республиканской библиотеки
для детей и юношества



Молодые специалисты Национальной библиотеки Удмуртской Республики

В 2016 году создан Совет молодых специалистов Национальной библиотеки Удмуртской Республики. Целью объединения стало содействие нравственному, профессиональному, интеллектуальному и физическому развитию молодых специалистов Библиотеки.

Сегодня совет насчитывает семь членов. Председатель — **Надежда Радионова**, ведущий библиотекарь отдела «Книжная палата». Первым мероприятием нашей команды было поздравление сотрудников библиотеки с Международным женским днём 8 Марта.

В своей деятельности Совет реализует следующие задачи:

- оказание помощи молодым специалистам библиотеки в профессиональной и социальной адаптации в коллективе;
- поддержка инициатив молодых специалистов библиотеки;
- привлечение молодых специалистов библиотеки к активному участию в общественной жизни коллектива;
- помощь молодым специалистам библиотеки в решении социальных проблем.

Количество Советов молодых библиотекарей при общедоступных библиотеках республики пока невелико, так как незначительно количество самих молодых библиотекарей в библиотечных системах. Возможно, для инициирования творческих устремлений молодых профессионалов и инновационных подходов к развитию молодёжного библиотечного движения целесообразно создание республиканского Совета.

Для изменения сложившейся кадровой ситуации необходимо объединить усилия образовательных учреждений республики и общедоступных библиотек по подготовке и адаптации молодых библиотекарей, привлечению внимания подрастающих к библиотечной профессии. Молодые библиотекари на понятном языке могут рассказать молодёжи о своей профессии, но для этого профессия должна стать любимой. Для изменения атмосферы «застоя» как внутри библиотеки, так и вокруг нее, библиотечному сообществу Удмуртской Республики необходимо использовать активность и инициативность молодых библиотекарей.

Для привлечения молодёжи в библиотечную профессию и закрепления в ней существует настоятельная необходимость в **принятии республиканской Персонал-стратегии**, включающей профориентационные аспекты, систему адаптации и повышения квалификации, переподготовки библиотечных работников, где составной частью должна стать работа с молодыми специалистами.

ОТ «БИБЛИОДЕБЮТА» К «БИБЛИОИННОВАЦИИ»

Светлана Евгеньевна СЕДОВА,
главный библиотекарь по повышению квалификации
МБУ Централизованная библиотечная система г. Ижевска
(г. Ижевск)



Тот факт, что выпускники библиотечных факультетов не стремятся работать по специальности, что основной кадровый корпус библиотекарей стареет, давно стал общим мнением в представлении о библиотечном сообществе. Тем не менее, хотя кадровый кризис продолжает ощущаться так же остро, как и прежде, в библиотеках продолжают работать специалисты всех возрастных групп, в том числе и молодёжь. Объективный анализ динамики кадровой ситуации в библиотеках и сегодня выделяет ряд проблем в сфере работы с персоналом. В муниципальной библиотечной системе на 01.01.2016 г. число специалистов в возрасте до 35 лет составляет 26,5% от общего числа библиотечных специалистов.

Что же делает библиотеку привлекательной для молодёжи, почему она готова отдать ей свой труд и лучшие годы жизни? Давайте попробуем ответить на этот вопрос вместе.

Начнём с самого зрелищного яркого эмоционального мероприятия нашей профессиональной жизни — конкурсов профессионального мастерства. Для того, чтобы рассказать об этих мероприятиях, нужно обратиться к небольшой предыстории. В 2001 году руководство и специалисты МБУ Централизованной библиотечной системы г. Ижевска стали первыми в России, кто уверенно сказал: **«Молодые кадры системы имеют большой интеллектуальный и творческий потенциал»**. И по сей день использование этого потенциала — одна из ключевых задач системы управления и методического руководства библиотеками города. В тот год был создан первый в библиотечной сфере России, **Молодёжный творческий совет (МТС)** — совет нового формата. Согласно положению, Совет стал профессиональным объединением, в которое вошли молодые библиотекари в возрасте до 35 лет независимо от их образования и занимаемой должности.



Свою деятельность Совет начал с **Молодёжного фестиваля библиотечных проектов «Я плюс»**, цель которого — увидеть, какие плюсы есть у каждого «Я». Фестиваль позволил выявить творческие



*Екатерина Нипорка, председатель МТС,
Татьяна Тимофеевна Мартынова, директор ЦБС г. Ижевска,
Ольга Смелова, руководитель секции инноватики МТС*

ОБРАЗ БИБЛИОТЕКАРЯ: НЕКОТОРЫЕ ИТОГИ БИБЛИОТЕЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ



Елена Валерьевна ЕГОРОВА,
главный библиотекарь
инновационно-методического отдела
Национальной библиотеки Удмуртской Республики
(г. Ижевск)

Кратко проиллюстрирую трансформацию образа библиотекаря и требований, предъявляемых к этой профессии.

Профессия библиотекаря — одна из старейших в мире. На протяжении многовековой истории она претерпела существенные изменения, напрямую связанные с изменением самого общества и функций библиотеки.

На заре профессии библиотекарь был в первую очередь хранителем и собирателем объектов письменной культуры. В Древнем Египте должность хранителя была государственной и передавалась по наследству, поскольку её могли занимать лишь те, кто обладал «высшими знаниями». Хранитель также являлся воспитателем наследника египетского престола. В античную эпоху библиотекарь — прежде всего, ученый, философ или поэт. В средние века основным хранилищем книг стали монастыри. Поэтому библиотекарь, прежде всего, монах, хранитель и переписчик.

К концу эпохи средневековья образ библиотекаря трансформируется. К нему предъявляются более высокие общекультурные и профессиональные требования. Библиотека перестает быть местом только хранения, она должна стать максимально доступной для народа. Библиотекарь должен не только собирать и хранить книги, но и создавать условия для пользования ими. По мнению **Габриэля Нодэ** (1600-1653), французского учёного, философа, библиотекаря кардинала Мазарини: «Каждый должен найти в библиотеке то, что ищет». В эпоху Просвещения книга и библиотека получают еще более широкое распространение. В «Энциклопедии, или Толковом словаре наук, искусств и ремесел», созданной по инициативе **Дени Дидро** (1713-1784) перечислены требования к библиотекарю: «Библиотекарь должен быть всесторонне образованный человек: он должен знать древние и новые языки, книгу, издание, все, что относится к истории литературы, к книжной торговле и полиграфическому искусству».

Подобных взглядов придерживались и в России. **Василий Никитич Татищев** и **Алексей Николаевич Оленин** подняли планку требований, предъявляемых к российскому библиотекарю, на качественно новый уровень. Прежде всего, он должен обладать высоким общекультурным уровнем: чтобы стать библиотекарем Императорской публичной библиотеки было необходимо знание русского, французского, немецкого, латинского, греческого (или вместо одного из них — восточного) языков. Младший персонал должен был владеть русским и тремя любыми иностранными языками. Необходимо было знать книгу, обладать профессиональными библиографическими знаниями.

В дальнейшем, в связи с возросшей потребностью в книге и чтении, ростом числа библиотек и появлением специализированных учебных заведений по подготовке профессиональных библиотечных кадров, деятельность библиотекаря приобрела статус профессии со своими четко определенными требованиями и задачами.

В настоящее время библиотеки и библиотекари вновь переживают период трансформации профессии. В сознание библиотечек входят новые понятия, тенденции, меняющие облик библиотекаря-профессионала. Трансформируются и наши представления, и подходы к пониманию того, что такое профессионализм, профессиональное мастерство.

Каждый пользователь имеет свое представление о роли библиотек в жизни общества и об образе библиотекаря, исходя из личного опыта и целого комплекса факторов, формирующих общественное мнение. Со своей стороны библиотечное сообщество имеет профессиональный взгляд на проблему и предпринимает меры, направленные на повышение статуса библиотек и библиотечной профессии. Повседневная практическая деятельность библиотек напрямую оказывает влияние как на формирование не только позитивного, но, к сожалению, и негативного образа библиотекаря. Для того, чтобы оперативно и конструктивно реагировать на происходящие изменения, необходимо изучать и учитывать мнение различных групп реальных и потенциальных пользователей, а также самого профессионального сообщества.

Мы ознакомились с результатами ряда исследований, посвященных изучению различных аспектов библиотечной профессии, проводимых как в Российской Федерации (Москва [1], Новосибирск [2], Йошкар-Ола [3] и др.), так и за рубежом [4]. Большинство из них рассматривают проблемы кадрового состава библиотек и имиджа профессии.

Исследований, анализирующих компетенции, необходимые современному библиотекарю, немного. Обобщая результаты некоторых исследований, проведенных в течение последних лет на базе библиотек Новосибирска («Каким должен быть библиотекарь будущего?», Новосибирская государственная областная научная библиотека) [5], Республики Башкортостан (деловая игра по определению составляющих имиджа современного библиотекаря, Национальная библиотека имени А.-З. Валиди Республики Башкортостан) [6] и других, в т.ч. высших учебных заведений Оренбурга («Портрет современного библиотекаря глазами читателей и библиотечных специалистов», Оренбургский государственный университет) [7], Перми (научная библиотека Пермской государственной сельскохозяйственной академии) [8], мы получили перечень некоторых негативных качеств, присущих, на взгляд респондентов, представителям библиотечного сообщества. Среди них — замкнутость, консервативность, медлительность, недостаточная заинтересованность в конкретном читателе, слабая ориентация в от-

раслевых вопросах, плохая подготовка в области психологии, неумение развивать вокруг себя сообщества.

Вместе с тем, в обществе сформирована достаточно четкое отношение к тому, какими качествами должен обладать современный библиотекарь. Это комплекс профессиональных и личностных качеств. Акцент сделан, прежде всего, на профессиональные качества библиотекаря, а именно – на информационных компетенциях. Отмечается, что современный библиотекарь:

- высококвалифицированный специалист с универсальными знаниями, навыками и компетенциями (информационной, литературной, ИКТ и др.);
- консультант в области поиска в Интернет и использования электронных ресурсов, эффективный менеджер;
- специалист по связям с общественностью, различными группами населения.

При этом по-прежнему актуальны личностные, общекультурные качества. Среди них:

- высокий уровень общей культуры;
- доброжелательность;
- позитивность;
- коммуникативные навыки;
- тактичность;
- социальная компетентность и т. д.

Отрадно, что эти представления совпадают с мнением профессионального библиотечного сообщества. Так **В.К. Степанов** [9], профессор Московского государственного университета культуры и искусств, считает, что библиотекаря должны быть присущи следующие качества:

- глубокое понимание общей системы культурных ценностей;
- понимание роли и задач библиотек в современной информационной инфраструктуре;
- знание организационной структуры информационной деятельности — т.е. того, как, кем и в каких целях создаются различные виды информационных продуктов;
- знание системы законодательных актов, регулирующих использование интеллектуальной собственности, а также твердое представление о правилах информационной безопасности.

Т.е. библиотекарь должен понимать и четко осознавать свою роль и задачи в информационном обществе и нести определенную ответственность за информационную безопасность.

При этом, по мнению **Т.Я. Кузнецовой** [10], заведующей кафедрой инновационных библиотечных технологий и электронных библиотек АПРИКТ, существенные социальные функции не изменились. Библиотекарь по-прежнему остается:

- хранителем документного культурного наследия, аккумулированного в фондах библиотек;
- служителем Книги как культурного феномена;
- знатоком художественной, научной и научно-популярной литературы;
- воспитателем культуры чтения;
- организатором культурно-досуговой деятельности.

Изменения затронули возможности реализации социальных функций в условиях использования современных информационных технологий стали несколько иными. Сегодня от специалиста библиотеки требуется владение соответствующими техническими средствами. Информационная компетентность становится

важнейшей составляющей профессиональной компетентности. По мнению самих библиотечных специалистов, современный библиотекарь — это:

- администратор баз данных;
- менеджер информационных систем;
- специалист по созданию и обновлению WEB-страниц;
- аналитик-синтезатор, умеющий осуществлять поиск и оценивать качество информационных ресурсов с учетом потребностей и запросов пользователей.

Т.Я. Кузнецова делает акцент на том, что библиотекаря необходимо стать:

- информационным навигатором и посредником в системе документных коммуникаций, в том числе электронных;
- инструктором по освоению информационной культуры;
- специалистом в области социальных коммуникативных технологий.

Таким образом, подводя итоги, можно отметить, что как сама профессия, так и требования, предъявляемые к ней обществом, существенно изменились и продолжают эволюционировать. «Основным фактором динамики библиотечной профессии в профессиональной структуре общества выступает смена информационно-коммуникативных форматов. ...Наблюдается переход классической ...библиотечной профессии — на новый виток стирания информационной деятельности, приобретение инновационных элементов, в ряде случаев максимально изменяющих ее, при сохранении базовых, социально-институциональных функций» [11]. Это свидетельствует о том, что у профессии есть не только прошлое и настоящее, но и будущее, в котором библиотекарь займет свою уникальную нишу.

Литература

1. Кадровый потенциал отрасли культуры: результаты мониторинга / М-во культуры Рос. Федерации ; под ред. проф. Л.В. Ивановского. – М.: Проспект, 2010. – 108 с. ; Захаренко М.П. Молодёжный кадровый ресурс отрасли: региональный аспект исследования // URL: <http://vmo.rgub.ru/research/articles/zakharenko2.php>
2. Кадровый потенциал библиотек: сб. науч. тр. Новосибирск. 2006. 228 с.
3. Безденежных И.О. Молодой библиотекарь: проблемы, результаты, перспективы // Молодые в библиотечном деле. – 2009. – № 4–5. – С.18–22.
4. Токаренко Е.М. «Одним словом, библиотекарь»: проблемы имиджа за рубежом // Молодые в библиотечном деле. – 2009. – № 4–5. – С.11–14.
5. Каким должен быть библиотекарь будущего (по результатам социологического исследования)? // Блог Государственной публичной научно-технической библиотеки Сибирского отделения РАН. 07.2013. URL: <http://spsl-nsc.livejournal.com/33344.html>
6. Каким должен быть имидж современного библиотекаря? // Национальная библиотека имени А.-З. Валиди Республики Башкортостан. URL: <http://www.bashnl.ru/novosti/208/>
7. Мартыновская Н.А. Анкетирование «Портрет современного библиотекаря глазами читателей и библиотечных специалистов». URL: https://www.google.ru/url?sa=t&rtct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0ahUKEwiNz4SBv8_NAhXCDyWKHWu wDJsQFggbMAA&url=http%3A%2F%2Fconference.osu.ru%2Fassets%2Ffiles%2Fconf_reports%2Fconf9%2F273.doc&usq=AFQjCNFxbAULl0eYZscopyQ3y-yWz5upidg&sig2=LcXdxZnuGsBCviU6lXr20Eg&bvm=bv:125801520,d:bGg&cad=rjt
8. Челпанова И.А., Власова Л.Е. Образ библиотекаря: гендерный подход. URL: <http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/20054/1/bvu09-2008-31.pdf>
9. Степанов В.К. Библиотекарь эпохи цифры: что должен уметь и знать? // Современная библиотека. – 2014. – № 10. – С. 22–25.



10. Кузнецова Т.Я. Библиотечные кадры сегодня и завтра: пути решения проблемы кадров, которые «решают все» // Научные и технические библиотеки. – 2009. – № 3. – С. 7–12.
11. Лопатина Н.В. Библиотекарь в профессиональной структуре общества: теоретико-методологический анализ: дис. ... д-р пед. наук. М., 2015. С. 328. URL: http://files.msuc.org/diss/01/Lopatina_dis_d01.pdf

НАПРАВЛЕНИЯ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ



Надежда Владимировна АЛЕКСЕЕВА,
заведующая инновационно-методическим отделом
Национальной библиотеки Удмуртской Республики
(г. Ижевск)

Проблема продвижения библиотечной профессии в настоящее время является довольно острой. Несмотря на то, что в библиотеках Удмуртии в последнее время сохраняется тенденция «старения» коллективов, молодёжь не стремится идти работать в библиотеки. Именно поэтому в Национальной библиотеке Удмуртской Республики «молодёжный фактор» кадровой политики в последние время становится приоритетным. Перед нами встали вопросы: *«Что надо сделать для того, чтобы молодые люди пришли работать в библиотеку, профессионально закрепились, а труд стал для них привлекательным и престижным?»*

Повлиять на формирование мотивации потенциальных сотрудников Национальной библиотеки Удмуртской Республики (а, следовательно, и абитуриентов профильных учебных заведений), на наш взгляд, способно грамотно организованное профессиональное просвещение, реализуемое в виде разнообразных форм профессионального информирования, а также активизирующие методы профессионального самоопределения, где формирование позитивного образа библиотекаря как интересной профессии, и образа библиотеки как престижного места работы, являются ключевыми.

Важной задачей стало **формирование HR-бренда (HR — Human Resources) библиотеки**. HR-бренд — это лицо компании на рынке трудовых ресурсов, в том числе имидж компании как стабильного, заинтересованного в своих сотрудниках работодателя (отношение к персоналу и соискателям, корпоративная культура

организации, система мотивации персонала, социальная и кадровая политика и т. д.). HR-бренд дает организации мотивированного соискателя, который знает ответ на вопрос: *«Почему я хочу работать именно в этой компании?»*

Необходимо проделать колоссальную работу по преодолению отрицательных стереотипов, сформировать новый имидж библиотеки и библиотекаря, показывая её самые лучшие стороны. И делать это нужно так, чтобы подростки и дети стремились нам подражать. Наша основная задача — привить интерес к профессии.

Формы и методы могут быть самыми разнообразными.

Начнем с традиционных форм, таких как **экскурсии по библиотеке** (обзорные, тематические). Экскурсии как форма профориентационной работы дает возможность подросткам непосредственно ознакомиться с профессией в реальных условиях, получить информацию из первоисточников, пообщаться с профессионалами. Здесь же могут проходить лекции (экскурсии) по истории книги (отдел редких и ценных документов) и е-книги (диа-, кинофильмы, слайды, микрофиши, микрофильмы, а следовательно и кинопроектор, слайд- и диапроектор, фильмоскоп и т. д.).

Ставшие традиционными **Дни открытых дверей** показали свою эффективность в профориентации школьников. Сотрудничество Национальной библиотеки с Удмуртским государственным университетом и Удмуртским республиканским колледжем культуры в этом направлении при плановом и последовательном взаимодействии может принести ощутимые результаты.

Как одну из форм профориентационной работы можно рассматривать привлечение школьников и молодёжи к деятельности библиотеки при проведении культурно-массовых мероприятий (**волонтерство**) — проведение самых разнообразных тематических вечеров (или встреч), литературных и музыкальных гостиных. Библиотекари могут готовить подборки интересных фактов на любую тему и рассказывать о них. У Национальной библиотеки Удмуртской Республики уже есть опыт проведения и праздничных мероприятий, приуроченных к Всероссийскому дню лицеиста, и акций «Читаем детям о войне» и «Читаем Лермонтова», и проведения Библионочи-2015. В наших планах — организация совместно с учебными учреждениями развитие волонтерского движения при проведении различных мероприятий, в том числе:

- доставка библиотечных материалов на дом (для престарелых и инвалидов — книгоношества);
- участие в специальных библиотечных проектах (по краеведческой деятельности, «Гаджеты для бабушки»);
- использование идей молодых для организации и проведения рекламных и социальных кампаний, PR-акций, флешмобов и т. д.;
- участие в конструировании или реконструкции библиотечных помещений Национальной библиотеки, а также участие в создании интерьера библиотечных залов и отделов («Какая мне нужна библиотека?!», «Другая библиотека»).

Сегодня, работая в библиотеке, уже недостаточно обладать только гуманитарным образованием, необходимо и владеть современными информационно-коммуникационными технологиями. Именно поэтому в качестве профориентационной площадки можно рассматривать и работу своеобразной **творческой мультимедийной лаборатории**, где будут проходить курсы, мастер-классы (по



фотошопу, созданию видеороликов, буктрейлеров, мультфильмов), а также знакомство с программами для дизайна, проектирования, верстки и т. д. Одним из направлений деятельности такой творческой лаборатории можно рассматривать и проведение различных конкурсов чтецов по различным темам и аудиозапись победителей для создания детских аудиокниг для слепых и слабовидящих. Всё это тоже раскрывает библиотекаря, как интересного, всесторонне развитого человека, интересного собеседника, друга.

Проведение рекламной компании. Создание и распространение роликов, постеров социальной рекламы о библиотеке, библиотечной профессии через СМИ и Интернет-сообщества — действенный способ формирования имиджа профессии. Можно и нужно привлекать молодёжь, начиная с коротких видеоклипов (примерно 1-1,5 минуты), создавая в сознании определённые положительные образы и «информационный образ» библиотечной профессии и библиотеки. Чуть позже — рассказывать о положительных сторонах работы в библиотеке, о сложностях. Если видеоролик качественно сделан, то он расходит по широчайшей молодёжной аудитории (можно распространить в Интернете новые видео и фотоматериалы). Это очень массовый и действенный способ продвижения информации.

Не менее эффективны и **активизирующие методы профессионального самоопределения.** Активной формой работы по профориентации стали различные **тематические конкурсы.** Наиболее интересны конкурсы творческих работ учащихся, например фотоконкурсы («Библиотека в объективе», «БиблиоСушка»), конкурсы буктрейлеров либо видеороликов о профессии библиотекаря, а также конкурсы библиотечных молодёжных проектов (по типу реализованных другими библиотеками страны «Фабрики идей», «Другой библиотеки», «Третьего места»).

Предполагается активное использование различных **игровых форм:**

- интеллектуальные игры: «60 секунд», «Брей ринг», «Что? Где? Когда?»;
- деловые игры: «Угадай профессию», «Смотрины», «Профессионал» (необходимо вообразить себя представителем той или иной профессии, и при помощи искусства пантомимы показать себя в работе, а присутствующие должны догадаться, кого изображают играющие), «Справочное бюро «Проверь себя!»» (психологический практикум, направленный на оценку уровня знаний, своих индивидуальных способностей);
- литературные, краеведческие, профессиональные квесты.

Таким образом, разработка подобного комплекса мер по развитию системы профессиональной ориентации школьников будет способствовать формированию положительного образа библиотеки и библиотекаря, и как следствие, привлечению молодёжи в профессию. А в завершении хочется процитировать **И.Б. Михнову**, которая очень точно заметила, что: «...Если библиотека не будет соответствовать представлениям молодых людей о современной библиотеке, зачем тогда им библиотека? Они не придут в неё, не приведут туда своих маленьких детей. Не проявляя достаточного внимания к молодёжи или мало учитывая её в своих текущих и перспективных планах и проектах, мы сами возвращаем из них руководителей, которые завтра, размышляя о том, какой быть библиотеке нужно (и нужно ли ей быть вообще), готовы будут принять решения — и не обязательно в нашу пользу».

ПРОФОРИЕНТАЦИЯ КАК ПУТЬ В БИБЛИОТЕЧНУЮ ПРОФЕССИЮ

Светлана Евгеньевна СЕДОВА,
главный библиотекарь по повышению квалификации
МБУ Централизованная библиотечная система г. Ижевска
(г. Ижевск)



Вопрос о будущей профессии — один из самых важных и не только потому, что на работе мы проводим одну треть времени, но ещё и потому, что там мы реализуем свои способности. Рекрутирование в профессию библиотекаря сегодня проходит не так активно, как хотелось бы. Тот факт, что, занимаясь профориентацией в целом, мы порою забываем о рекрутировании в свою профессию, тоже говорит о многом.

В марте этого года, при подготовке к Молодёжному республиканскому форуму мы собрали библиотечных активистов и верных помощников и решили взять у них **интервью на тему «Я б в библиотекари пошёл?!»**, в надежде на то, что уж они как раз и станут достойными продолжателями нашей профессии. Вот что у нас получилось.

Елизавета Мельникова, 16 лет. Летом прошлого года я работала в библиотеке. Мне понравилось, но были и некоторые минусы. Во-первых, это очень сложно. Нужно работать с разными детьми, подвижными и «заторможенными», знать, какие книги где расположены, и ещё много другого. Но, в основном, мне понравилось играть в кукольном театре и играть вживую. Думаю, что сегодня работать библиотекарем не очень выгодно.

Диана Перевозчикова, 15 лет. Многие думают, что работники просто сидят и выдают детям книжки, но это не так. Помимо этого, нужно знать ещё и многое другое. Конечно, в работе детского библиотекаря есть много плюсов. Это театр, дети. Но всё же, это больше сидячая работа, и она не для меня. Я хочу подвижную работу, больше связанную с путешествиями, поэтому работа в библиотеке мне не подходит.

Анастасия Иванова, 14 лет. Мне понравилась эта работа тем, что можно выполнять различные виды деятельности. Особенно понравилось работать с детьми: участвовать в мастер-классах, делать мультфильмы из пластилина и озвучивать их, понравилось принимать участие в спектаклях кукольного театра. В дальнейшем я бы не хотела связывать свою работу с библиотекой, потому что эта работа не стимулируется государством, хотя она очень и очень интересна.

