

# Новая «Ленинка» по старому адресу

Спустя 10 лет библиотека вновь открыла двери для своих читателей

## СВОИМИ ГЛАЗАМИ

Читать взахлёб сборники Булгакова, или «раствориться» в мирах Жюль Верна, или знакомиться с маленькими героями Аркадия Клабукова – теперь всё это возможно в самом большом книжном доме Удмуртии. Самое время доставать из дальнего угла читательский билет «Ленинки» – Национальная библиотека Удмуртии открылась после масштабной реконструкции.

## Дорога домой в 10 лет

Возвращения миллиона изданий на книжные полки исторического здания Нацбиблиотеки ждали 10 лет. Ещё в 2000-е годы в здании на улице Советской стекались студенты, интеллигенция, да и все остальные столичные жители. Кто-то – за очередным романом, кто-то – за научной литературой для курсовой, кто-то – за популярными в те годы журналами. Но в 2011 году двери закрыли. Здание признали аварийным, суд запретил эксплуатацию самого большого книгохранилища республики. Библиотека разбегалась по семи адресам.

Последнее десятилетие «Ленинка» могла радовать только прохожих, напоминая всем схожесть главного фасада с версальским дворцом Малый Трианон. Но если снаружи она ещё достойно дожила свой век, то внутри лепнина обваливалась, потолок крошился, на стенах появилась плесень. За реконструкцию взялись в 2019 году: в обновление здания и строительство шестизэтажного пристроя под фонды вложили 630 млн рублей. Новый дворец книги возводили по нацпроекту «Культура», инициированному Президентом страны Владимиром Путиным. Площадь здания увеличилась почти в 2 раза. Исторический облик фасада удалось сохранить за единственным изменением: появились барельеф с надписью «Национальная библиотека Удмуртской Республики» и балюстрада.



Фото Сергея РОГОЗИНА

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**Александр БРЕЧАЛОВ, Глава Удмуртии:**

– Как читателю, мне бы очень не хотелось, чтобы осталась классическая «кондовая» библиотека. Сейчас запрос несколько иной. Но то, что получилось, превзошло все мои ожидания. Мне хочется прийти в Национальную библиотеку. Это не только точка притяжения читателей, я думаю, это будет точка модерации всего культурного процесса в республике.

**Андрей ИСАЕВ, депутат Госдумы России:**

– Национальная библиотека, которую сегодня мы заново открываем для себя, сумела соединить традиции большой, красивой академической библиотеки и современного центра культуры.

## Из прошлого – сразу в будущее

Пройдёмся по залам? Только шагнув через порог библиотеки, вы тут же почувствуете отголоски 50-х годов, в которые здание было построено. Холл сохранил свою монументальность и величественность. Кроме того, в старой части здания залам оставили свои исторические названия и назначение.

В интерьер читального зала национальной и краеведческой литературы вписаны элементы этники. Национально-краеведческая литература одна из самых востребованных частей библиотечного фонда, она насчитывает почти 500 тысяч экземпляров.

Напротив – Литературная гостиная, когда то бывшая «Голубым залом». В её стенах побывали многие выдающиеся писатели Уд-

муртии. «Здесь живёт поэзия», – говорит директор Нацбиблиотеки **Татьяна ТЕНСИНА**, описывая это обновлённое пространство. В его будущей жизни уже запланированы поэтические вечера, литературные и музыкальные встречи.

Перехода из старого здания в новое вы не заметите. Поднявшись по парадной лестнице на второй этаж, можно попасть в отдел редких и ценных документов. Их в библиотеке около 11 000 экземпляров. Для сохранности книжных памятников в обновлённом здании оборудовали специальное фондохранилище с необходимыми световым и температурно-влажностным режимами.

Центральное место в нашей экскурсии, конечно же, занимает главный читальный зал, ставший ещё более торжественным. Многие

помнят его с длинными дубовыми столами в два ряда, за которыми зачастую засиживались допоздна. Теперь же в зале появились индивидуальные места, но он вмещает так же 200 человек. В новом облике зал приобрёл литературную галерею, которая расположилась на балконе. К ней ведут две винтовые лестницы.

Обновлённая библиотека не только для чтения. Благодаря новым площадям здесь появились и новые пространства: конференц-зал, оборудованный системой синхронного перевода с четырёх языков: английского, удмуртского, немецкого и французского, арт-центр, где есть своя студия звукозаписи и установлены кресла для прослушивания музыки, в том числе из коллекции грампластинок.

А вот книжки-игрушки, тактильные, звуковые книги можно найти в детской комнате, адаптированной для занятий с детьми с ограниченными возможностями здоровья. В ней расположен Региональный центр организации библиотечного обслуживания слепых и слабовидящих. Самому юному читателю – 3 года.

Ещё в библиотеке появилось своё собственное Литературное кафе. Здесь даже задумались над созданием своего фирменного уникального десерта. А на открытии читатели уже успели узнать на вкус варенье по-чеховски, есенинское варенье и варенье Семёна Самсонова.

## Для лириков и физиков

Фонд библиотеки универсальный. В последние годы книжные полки пополнялись научной, научно-популярной, художественной литературой. В планах – расширить часть современной художественной литературы, как российской, так и зарубежной. В библиотеке отмечают, что среди читателей повысился интерес к литературе, посвящённой развитию личности (психология, деловая литература и т.п.).

Вместе с обновлением здания обновили и фонд. В этом году на комплектование библиотеки уже потратили более миллиона рублей. Сумма небольшая, но по сравнению

## ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

 **1 млн 585 711 единиц**

хранения составляет фонд библиотеки. Это не только книги, рукописи, периодические издания, но и грампластинки, компакт-диски, электронные издания, а также издания, содержащие укрупнённый шрифт и шрифт Брайля.

 **Более 11 тыс. редких и ценных документов**

Среди них – рукописные книги, книги кириллической и гражданской печати, книги на иностранных языках, нотные, листовые и картографические издания.

 **Самый старый документ**

– сборник богослужебных текстов «Триодь постная» 1621 года.

 **Самая маленькая книга**

– сборник «О Москве», содержащий отрывки из стихотворений А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, А.А. Блока. Размер переплёта – 13-17 мм.

 **Самая большая книга**

– «Большой Советский атлас мира» (1937-1940). Размеры переплёта – 33,5 см x 24,5 см.

с ситуацией пятилетней давности, когда практически не было финансирования на обновление фонда, это шаг вперёд. На эти деньги не только купили печатные издания, но и приобрели доступ к электронным библиотекам. На сегодня читателям «Ленинки» доступны тысячи уникальных, редких и ценных книг.

Но читателей предупреждают: понадобится около 7 месяцев, чтобы после открытия полностью запустить систему библиотечного обслуживания. Книги постепенно переезжают с семи адресов под одну крышу. Сейчас на ул. Советской доступна только часть фонда.

Несмотря на масштабное обновление, давним читателям библиотеки найдётся место и для ностальгии. Помимо электронного будет доступен и традиционный карточный каталог. Да и старые читательские билеты (даже прошлого столетия) до сих пор действительны.

Подготовила  
**Анжела ПОЗДЕЕВА**

