

Главный корпус оружейного завода, ТЮЗ и «Дача Башенина» – какие республиканские проекты представили министру культуры России

ВИЗИТ

Минувшая неделя выдалась в Удмуртии насыщенной на деловые визиты. Один за другим с рабочим визитом побывали два руководителя федерального уровня: 24 августа республику посетила министр культуры Российской Федерации Ольга Любимова, а 26 августа – министр транспорта Виталий Савельев. Программа визита Ольги Любимовой была очень насыщенной. Министр успела познакомиться с ключевыми объектами в Ижевске, поздравить участников II Международных детских инклюзивных игр с окончанием состязаний и прогуляться по вечернему Сарапулу.



Глава Удмуртии Александр Бречалов представил Ольге Любимовой концепцию реконструкции памятника.

Реконструкция Главного корпуса – знаковый проект

Одним из главных пунктов программы визита Ольги Любимовой в Удмуртию стало посещение Главного корпуса, который имеет самое непосредственное отношение к истории Ижевска как оружейной столицы и без преувеличения является его символом. Здание представляет собой уникальный образец промышленной архитектуры XIX века. В 1995 году Главный корпус оружейного завода получил статус памятника федерального значения, но, несмотря на это, он в удручающем состоянии.

Глава Удмуртии представил Ольге Любимовой концепцию реконструкции памятника, который сохранит свой исторический облик, но при этом наполнится новым содержанием. По проекту на площади более 21 тысячи кв. м появится многофункциональный культурно-образовательный центр, где найдётся место для музея, театра, кинотеатра, творческих лабораторий, студии звукозаписи, а также для гостиницы и кафе. К слову, Ольга Любимова высоко оценила идею разместить на одной площадке креативный кластер и коммерческие проекты.

Эта концепция создавалась совместно с горожанами, которые активно принимали участие в общественном обсуждении будущего Главного корпуса оружейного завода. После этого по заказу Центра территориального развития Удмуртии специалистами были проведены изыскательские работы, которые показали, что здание можно восстановить и вдохнуть в него новую жизнь.

– Завершить этот проект – дело чести. Концепция реконструкции скрупулёзно обсуждалась с общественностью. Она предполагает, в том числе, и внебюджетные источники финансирования. Для нас это знаковый проект: именно с этого здания фактически началась история Удмуртии, – сказал Александр Бречалов.

В этом году в Главном корпусе оружейного завода будут проведены первоочередные противоаварийные работы (на это в бюджете

республики предусмотрено 12 млн рублей), после чего начнётся этап проектирования реставрации здания. Ольга Любимова и Александр Бречалов договорились о том, что как только проектно-сметная документация будет готова, Минкультуры и Правительство Удмуртии приступят к обсуждению вариантов реализации проекта.

Театр для самого притязательного зрителя

Осенью в Ижевске откроется Театр юного зрителя. Его строительство собирались начать ещё в 2013 году. В бывшем ДК «Ижмаш» для ТЮЗа даже выделили площадку, но проект оказался слишком дорогим, и работы пришлось отложить. И вот, наконец, в 2020 году реконструкция помещений бывшего ДК «Ижмаш» началась. 24 августа на стройплощадке побывала Ольга Любимова.

В помещениях ТЮЗа идёт чистовая отделка, специалисты устанавливают театральное оборудование. Фасад театра уже завершён.

– Мы все очень ждём открытия первого в Удмуртии Театра юного зрителя. И не только его, но и других учреждений культуры, которые обновляются или вновь создаются. Уверена, что они будут радовать и удивлять даже самого искушённого зрителя богатой палитрой культурных мероприятий, – заметила Ольга Любимова после осмотра помещений будущего ТЮЗа.

Особенностью зрительного зала Театра юного зрителя станет сцена-трансформер, конфигурация которой в каждом конкретном случае будет зависеть от замысла режиссёра. Количество мест в зрительном зале (по проекту он рассчитан на 170 мест) тоже может меняться – как в сторону уменьшения, так и в сторону увеличения. ТЮЗ будет оснащён по последнему слову техники. Сценическое оборудование на 80% российского производства. Из-за санкций подрядчик испытывал сложности с доставкой оборудования, но ситуация нормализовалась, и сейчас работы идут уже по графику.

– Это будет современная площадка, где будут давать спектакли



Встреча с волонтерами проекта «Том Соьер Фест».

для самого притязательного зрителя – детей. Артисты уже разрабатывают репертуар, – сказал Александр Бречалов.

Игры героев

Визит Ольги Любимовой совпал с закрытием II Международных детских инклюзивных творческих игр, проходивших в Ижевске с 22 по 25 августа. Вместе с Главой Удмуртии Александром Бречаловым министр культуры стала гостем этого события.

Игры объединили вокруг себя почти три тысячи одарённых ребят из 54 регионов России, а также Донецкой народной республики, Республики Армения и Республики Беларусь. Для участия в очных соревнованиях в столицу Удмуртии съехались 429 человек – сами юные артисты и сопровождающие. Обращаясь к участникам игр со сцены на фан-зоне парка им. Кирова, Александр Бречалов назвал их героями. И это не было преувеличением, потому что талант этих детей растёт и развивается скорее вопреки обстоятельствам (Международные детские инклюзивные творческие игры проводятся среди детей с разными видами инвалидности от 6 до 18 лет, а также среди молодёжи до 27 лет с ментальными нарушениями), в которых они оказались, нежели благодаря им.

– Для нас было большой честью принимать соревнования на удмуртской земле. Мы с командой и организаторами игр приложили все усилия, чтобы каждому участнику и гостю было комфортно, чтобы они чувствовали себя в безопасности. Благодаря всех организаторов, волонтеров, родителей и от всей души поздравляю участников. Вы настоящие герои, а ваши талантливые выступления заслуживают искреннего восхищения. Наша задача – дать вам ещё больше возможностей для самореализации, и мы делаем это с огромным удовольствием, – подчеркнул Глава Удмуртии, обращаясь к участникам игр.

Юри оценивало участников по 31 номинации, в которых были определены 228 призовых мест. Абсолютным лидером стала хозяйка игр – Удмуртская Республика, в

копилке которой 62 призовых места.

– Мы все вами очень гордимся, потому что, несмотря на все сложности, которые существуют и в мире взрослых, и в мире детей, вы все сегодня вместе и отмечаете это событие, радуетесь друг за друга. Мы желаем вам огромных, невероятных творческих успехов, ещё больше поводов встречаться и дарить друг другу творчество, – обратилась Ольга Любимова к участникам игр.

Рывок в развитии культурной среды

На площадке Национальной библиотеки Удмуртии, открывшейся в прошлом году после многолетней реконструкции, министр и глава региона встретились с работниками культуры. Разговор шёл об изменениях, произошедших в отрасли за последние 5 лет, а также о планах на ближайшее будущее.

Глава Удмуртии отметил, что республика сделала большой рывок в развитии культурной среды. В регионе проходит всё больше масштабных фестивалей и мероприятий, по нацпроекту «Культура» строятся и ремонтируются сельские ДК. Большой шаг вперёд был сделан в плане технического оснащения домов культуры.

– Благодаря нацпроекту мы в полной мере узнали ваши потребности, и это стало нашим общим делом – команды региона и Министерства культуры России. За каждым воплощённым в жизнь проектом стоят люди, которые ждали этот объект и приложили свои усилия, чтобы он появился. Сейчас у вас появляется всё больше возможностей для реализации своего творческого потенциала. Вижу, что Национальная библиотека Удмуртии действительно популярна, – сказала министр.

По её словам, Нацбиблиотека производит впечатление места, куда хочется прийти за знаниями, на мероприятие или просто встретиться с людьми со схожими интересами. Ольге Любимовой бросилось в глаза то, что в залах немало молодёжи – будь то посетители или

Некоторые итоги работы команды Главы Удмуртии по развитию отрасли культуры по нацпроекту «Культура»



8 сельских домов культуры построены

15

домов культуры капитально отремонтированы

14

муниципальных модельных библиотек созданы



17 кинозалов оборудованы

По программе «Большой ремонт»



87 учреждений культуры отремонтированы

130

СДК всего отремонтированы



8 автоклубов приобретены

сотрудники. «Это только начало пути. Такие места «дышат» инициативами, креативными идеями и привлекают к своим проектам всё больше сторонников», – считает министр.

Ольга Любимова также вручила награды наиболее проявившим себя работникам культуры. Двое из них получили награды Министерства культуры Российской Федерации: преподаватель оркестрового отделения Республиканского музыкального колледжа Татьяна Белова удостоилась Почётной грамоты, а заместитель директора ижевской ДШИ № 4 Наталья Горбунова – благодарности федерального Минкультуры.

На берегу Камы

Завершился рабочий визит министра в Удмуртию поездкой в Сарапул. Глава республики Александр Бречалов показал руководителю федерального ведомства одну из главных достопримечательностей купеческого города – художественно-выставочный комплекс «Дача Башенина», который сейчас находится на реставрации. Ольга Любимова посетила Музейный квартал, проект создания которого в 2020 году стал победителем всероссийского конкурса малых городов и исторических поселений, набережную, где вот-вот закончится благоустройство участка от речного причала до улицы Оползина, а также пообщалась с волонтерами проекта «Том Соьер Фест».

– Действительно, Сарапул – это один из важнейших культурно-туристических центров Удмуртии. В этом я сегодня убедилась собственными глазами. Здесь сохранились уникальные черты уездного купеческого города. Радует, что жители, бизнес-сообщество активно включаются в работу по сохранению и восстановлению исторического облика Сарапула, – отметила министр.

Подготовила Татьяна ИВАНЦОВА