

# На равных с младшими поколениями

## 90-летие народного писателя Удмуртии Германа Ходырева

### КРУГЛАЯ ДАТА

**Вечер памяти, приуроченный к 90-летию со дня рождения Германа Алексеевича Ходырева, состоялся в Национальной библиотеке Удмуртской Республики.**

В библиотеке 20 октября собрались коллеги поэта, журналиста, редактора и педагога. Вела этот вечер дочь писателя – Марина Ходырева.

Известный композитор Марина Ходырева первые сознательные музыкальные впечатления получила от папы. Редакция «Дась лу!», в которой тогда работал Герман Алексеевич, находилась недалеко от их квартиры.

«Я ждала, когда придёт папа, надевала клетчатую юбку и сразу показывала на балалайку. Так что ему приходилось играть для меня, и только вмешательство бабушки напоминало мне, что папу надо отпустить за обеденный стол. Многим полюбилась его игра на балалайке, в этом он был самоучкой. Нашим гостям очень нравилось, как он играл в застолье. Мне запомнился свет в комнате папы. Он работал, когда мне пора было спать. И утром он успевал сесть за письменный стол, до того, как я проснулась».

### В творчестве – история страны и советских детей

Свой взгляд на поэтическое творчество Германа Ходырева высказала доктор филологических наук Татьяна Зайцева. К исследованию творчества детского поэта она приступила благодаря Юлии Разиной, над научной работой которой вела руководство. Творчество Ходырева, по мнению учёного, характерно для поколения, родившегося перед Великой Отечественной войной. С детства он впитал понимание, что в тяжёлые времена надо выстоять и работать вместе со взрослыми. Так что творчество Германа Ходырева отразило историю страны и советских детей. Татьяна Зайцева отметила глубокий разбор творчества поэта, который сделал радиожурналист Виктор Ивашкин, и посоветовала прочесть его работу. И, конечно же, прочитать стихи Германа Ходырева.

Заместитель председателя Госсовета Удмуртии Татьяна Ишматова отметила, что такие творческие личности вызывают гордость за Удмуртию, и ей верится, что в литературе будут появляться молодые, не менее сильные авторы, несущие искренность, душевность и доброту.

Конечно, война оставила глубокий след на всём поколении и лично на маленьком Германе. Между тем его поэтическая судьба может показаться счастливой. Первое стихотворение было опубликовано в 1949 году в республиканской партийной газете, а участь в Удмуртском пединституте, он стал автором двух книжек для детей. Впоследствии



Герман ХОДЫРЕВ

стихи Германа Ходырева публиковались в десятках персональных книг и сборников (на русском и удмуртском языках). Но звучала и критика в адрес поэта внутри писательского цеха. В таких случаях он замыкался в себе, переживал, не выплёскивая эмоции на товарищей.

### Юнкоры и музей в школе

Радостно он встречался со школьниками как журналист и писатель. Поэтому логично, что ученицы школы № 20 прочитали стихи, которые не теряют своей значимости, яркости и обаяния. В этой ижевской школе частыми гостями были писатели, художники и актёры, но ближе всех и понятнее из взрослых творческих гостей, видимо, был поэт, поэтому со временем в школе появился музей Германа Ходырева.

Книжек на стенде в конференц-зале библиотеки было немало, но директор издательства «Удмуртия» Юрий Кузнецов (один из юнкоров Германа Ходырева) с сожалением сказал о том, что детские книжки в тонкой обложке быстро изнашиваются, поэтому очень бы хотелось издать новую книгу, как это принято к круглым датам писателей в соседних республиках.

Герман Ходырев был одним из первых редакторов детского журнала «Кизили» («Звёздочка»). Сегодняшний главный редактор журнала Юргис Алексеев показал собравшимся свежий номер, посвящённый 90-летию детского писателя. Детский журнал провёл конкурс рисунков по стихам Германа Ходырева, и в ходе конкурса выяснилось, что в сельских библиотеках непросто найти детские книги известного автора – давно их не переиздавали.

Главный редактор литературного журнала «Кенеш» Анастасия Шумилова рассказала о своём восприятии стихов в детстве. Поскольку мама у неё работала в библиотеке, то она перечитала всех поэтов.

У Германа Ходырева было много подопечных юных корреспондентов, когда он работал в пионерской газете «Дась лу!» («Будь готов!»). Например, Ульфат Бадрет-

динов – впоследствии он возглавил журнал «Кизили» и доработал в нём до пенсии. Юрий Лобанов стал художником (это он автор герба и флага Удмуртии), Владимир Измайлов пошёл в инженеры, но в пенсионном возрасте вернулся к написанию книги о родной деревне и узнал, что в его краях прошла часть детства Германа Ходырева, когда он проживал у своей тёти.

### Коллеги

Дружеское отношение чувствовалось и в редакции «Удмуртской правды». Герман Ходырев дружил с корреспондентом Владимиром Пискуновым – энергичным, экспансивным и боевитым коллегой. Я бы сказал, полной противоположностью удмуртского поэта. Дружба прошла проверку временем. А однажды Дом печати на Воткинском шоссе был потрясён тем, как Владимир Пискунов (дай Бог ему здоровья) бросился выручать людей, застрявших в лифте. В заполненном лифте находился Герман Ходырев, которому стало в тесноте плохо. Долго техники не могли вмешаться. Тогда Владимир Пискунов схватил лом, и в итоге дверь была вскрыта, как консервная банка. Впоследствии коллегам и Герману Ходыреву пришлось вступить за нашего товарища, которому грозило наказание за нанесённые повреждения лифту. Зато все застрявшие в нём журналисты оказались невредимы.

### Поэт-песенник

Есть в стихах Германа Ходырева песенность. Не случайно композитор Юрий Толкач написал около 40 песен в содружестве с поэтом. А мне вспоминается, как после спектакля «Насъток но Исьток» («Настя и Степан») я подошёл к Герману Алексеевичу и сказал, что песни на его стихи очень хорошие. В ответ он оставил на программке автограф и подпись: «Спасибо, что мои песни понравились».

Людмила Пронникова (Медведева) пишет песни на стихи Германа Ходырева, а песню, где рефреном имя и фамилия поэта звучат в припеве, она исполнила в зале библиотеки.

Марина Ходырева как представитель Союза композиторов знает много песен на стихи отца, но это тема для отдельной встречи. Собравшиеся младшие сподвижники Германа Ходырева оказались едины в том мнении, что, принадлежая к другому поколению, на 25–30 лет моложе, в разговоре и общении с поэтом они чувствовали себя на равных.

Голос Германа Ходырева прозвучал в видеозаписи, увеличенные фотоснимки напомнили о светлой личности поэта.

Меньше трёх лет он носил официальное звание «Народный писатель Удмуртии», но всю жизнь был настоящим народным детским поэтом.

Александр КИРИЛИН