

дата

Женщина на Олимпе

К 100-летию со дня рождения Зои Богомоловой

СВЕТЛАНА КУЛИКОВА

В Национальной библиотеке УР прошёл вечер воспоминаний, посвящённый 100-летию со дня рождения известного критика и литературоведа, члена Союза писателей России, кавалера ордена Дружбы, заслуженного работника культуры УР, лауреата всероссийских литературных премий и Государственной премии Удмуртии, Почётного гражданина республики Зои Алексеевны Богомоловой.

Литератор от Бога

Предваряя мероприятие, директор учреждения Татьяна Тензина отметила, что Зоя Алексеевна большую часть своей жизни прожила в Удмуртии, ставшей для неё второй родиной. Занимаясь русской литературой и посвятив более 50 лет Удмуртскому государственному университету, она любила и воспевала в своих произведениях удмуртский народ, написав более 20 книг и 10 монографий и свыше 200 статей и рецензий. Она была литератор от Бога, высокий мастер и слуга словесности.

Открыл вечер воспоминаний доктор исторических наук, этнограф, профессор УдГУ, заслуженный деятель науки УР, член Союза писателей УР, Почётный гражданин Удмуртии Владимир Владыкин:

- Все из нас прекрасно знают Зою Алексеевну Богомолову. Личность её многогранна, она посвятила свою жизнь книге. Зоя Алексеевна была всегда на высоте, всё успевала, была в курсе всех новинок. У неё была прекрасная библиотека, а в этой библиотеке было столько автографов, посвящений. Кажется, что её знали все и она знала всех.

Это была необыкновенная женщина. Она всегда очень хорошо обо всех отзывалась, именно она открыла комплементарную критику. Ещё её можно назвать матерью удмуртской литературы - она всех настраивала на что-то большое и хорошее. Всех хвалила, потому что верила, что человеку нужна похвала.

Она была какая-то особая, античная, высокая во всех отношениях. С такими людьми течение жизни другое, они не подвластны нашим меркам. Она показывала такие примеры владения словом и была удивительным человеком.

Быть бережной к таланту

Бережное отношение Зои Алексеевны Богомоловой к талантливым творческим людям подтвердил в своём выступлении и кандидат филологических наук, доцент кафедры журналистики УдГУ Александр Шкляев:

- У критики есть принцип: быть бережным и взыскательным - взыскательным идейно и бережным к таланту. Критику бывает трудно соблюсти этот баланс, и



он непременно делает акцент на той или иной части этого принципа. Зоя Алексеевна, прежде всего, была бережна к таланту. Нет такого автора, писателя в удмуртской литературе, о ком бы она не сказала доброго слова. И в этом была её сила. Она была примиряющей силой в Союзе писателей в силу своей доброты, красноречия и красоты. Специалист по русской литературе, она занялась удмуртской литературой и так много сделала, стала классиком нашей литературы.

Восхищение женщиной

Многие из участников мероприятия выразили своё восхищение в адрес Зои Алексеевны Богомоловой - красивой женщины, необыкновенному по культуре поведения и речи, доброте сердца и обаянию человеку, вспомнили истории совместной работы, счастливые мгновения дружбы.

Заслуженный деятель науки УР, Почётный работник высшего образования России, профессор УдГУ Сергей Решетников рассказал, как Зоя Алексеевна любила отдыхать за чтением детективов - в её библиотеке было около 450 изданий этого жанра.

Директор удмуртского театра фольклорной песни «Айкай», заслуженный деятель искусств УР, лауреат Государственной премии Удмуртии Пётр Данилов вспомнил, как Богомолова поддерживала творческие инициативы удмуртского



Татьяна Тензина: «Зоя Алексеевна написала более 20 книг и 10 монографий, свыше 200 статей и рецензий. Она была литератор от Бога, высокий мастер и слуга словесности»

студенчества. На вечере в память о Зое Алексеевне артисты театра «Айкай» исполнили несколько песен.

Этой прекрасной женщине посвящали свои произведения поэты и писатели. Актёр Национального театра УР прочёл на вечере воспоминаний отрывок из рассказа Владимира Солоухина «Чёрное платье», где прототипом образа главной героини Полины Сергеевны стала Зоя Алексеевна.

Не остались в стороне от воспевания личности Богомоловой и художники. Её портреты писали известные художники России и Удмуртии. Зою Алексеевну связывали долгие годы дружбы с народным художником Удмуртии, заслуженным художником России, лауреатом государственных премий УР, Почётным гражданином нашего региона Петром Ёлкиным. - У нас была надёжная и близкая дружба. Мы говорили с ней не только о литературе, но и о проблемах искусства. Она обладала внутренней и внешней красотой, никогда не осуждала людей. Зоя Алексеевна очень любила жизнь, любила людей. Благодарю Бога, что Он дал мне большое счастье встретиться с ней, научиться многому у неё, - поделился воспоминаниями художник.

Кстати, выставку «Пусть никогда не гаснет памяти свеча...», посвящённую Зое Богомоловой, открыли в эти дни в Национальном музее УР. В экспозиции можно ознакомиться не только с портретами Зои Алексеевны, но и с фотографиями и вещами из её личного архива, литературным наследием.

Общественный деятель

Зоя Богомолова всегда занимала самую активную жизненную позицию, более 30 лет руководила советом по литературе и искусству общества «Знание», являлась членом республиканского межнационального культурно-просветительского центра «Многоцветие», возглавляла Федерацию женщин творческих профессий. - Эти активность и неравнодушие к жизни республики, её добросовестный подход к каждому, даже малому делу по достоинству оценило руководство региона, - отметила в выступлении заслуженный работник культуры Удмуртии Анетта Сидорова.

Богомолова была влюблена в Удмуртию, её народ. И народ ей отвечал взаимной любовью.

После ухода Зои Алексеевны из жизни в 2014 году в Удмуртии была учреждена премия её имени в номинациях «Литературная критика» и «Библиотека и чтение». В финале вечера воспоминаний министр культуры УР Владимир Соловьёв наградил лауреатов премии имени Зои Богомоловой 2023 года. В число победителей вошли Библиотечно-культурный центр Воткинского района за реализацию проекта «Воткинский район - земля легендарных людей и событий: создание интерактивной историко-краеведческой площадки» и кандидат филологических наук, доцент кафедры журналистики УдГУ Александр Шкляев.

Ещё в рамках цикла мероприятий, посвящённых 100-летию со дня рождения Зои Алексеевны Богомоловой, в Ижевске на доме, где проживала литератор и общественный деятель, была открыта мемориальная доска. В церемонии открытия приняла участие внучка Зои Алексеевны - Анна Генералова, специально приехавшая в Удмуртию из Москвы, чтобы лично выразить от семьи благодарность за вклад в сохранение светлой памяти о её знаменитой бабушке.